**Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение**

**«Цаган-Уснская средняя общеобразовательная школа»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Рассмотрено:**  на заседании ШМО учителей начальных классов  Руководитель ШМО: Гюнзикова Н.Н.  Подпись\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Протокол №\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  от «\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_2022 г. | **Утверждено:**  Директор  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Гучинова М.Г.  Приказ №\_\_\_\_\_  от «\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_2022г. |  |

**Р А Б О Ч А Я П Р О Г Р А М М А**

**учебного курса «Литературное чтение»**

**Класс:** 3

**Уровень образования:**  начальное общее образование

**Срок реализации программы:**  2022 /2023уч.год.

**Количество часов по учебному плану:**  всего – 102 часа в год,  в неделю – 3 ч.

**Ф.И.О. учителя**: Горяева Валентина Лиджиевна

п. Цаган-Усн, 2022г

**Пояснительная записка**

Рабочая программа по литературному чтению для 3 класса составлена в соответствии:

-Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации";

-Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования,

утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 №

373, с изменениями, внесенными приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 31.12.2015 №1576;

-Федеральным перечнем учебников, утвержденных, рекомендованных (допущенных) к использованию в образовательном процессе в образовательных учреждениях, реализующих программы общего образования;

-Примерной программой по начальному общему образованию по учебному предмету «Литературное чтение»;

-Авторской программой Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, М.В. Голованова по предмету «Литературное чтение»;

-Основной образовательной программой начального общего образования МКОУ «Цаган-Уснская СОШ» на 2022-2023 учебный год;

-Учебным планом МКОУ « Цаган-Уснская СОШ» на 2022-2023 учебный год.

**Учебно-методический комплект, реализующий программу «Литературное чтение» в 3 классе, включает:**

Учебник: Климанова Л. Ф., Горецкий В. Г., Голованова М. В. Литературное чтение. 3 класс.

Учебник для обучающихся образовательных учреждений. Часть 1. М.: Просвещение, 2018.

Климанова Л. Ф., Горецкий В. Г., Голованова М. В. Литературное чтение. 3 класс. Учебник для обучающихся образовательных учреждений. Часть 2. М.: Просвещение, 2018.

Методическая литература:

Кутявина С. В. Поурочные разработки по литературному чтению: 3 класс. М.: ВАКО.

(В помощь школьному учителю)

Материалы для проведения проверочных работ: Крылова О.Н. «Итоговая аттестация»

Рабочая программа для 3 класса предусматривает обучение литературному чтению в объеме

3 ч в неделю, рассчитана на 102 ч в год.

Литературное чтение — один из основных предметов в обучении младших школьников. Он формирует общеучебный навык чтения и умение работать с текстом, пробуждает интерес к чтению художественной литературы и способствует общему развитию ребёнка, его духовно-нравственному и эстетическому воспитанию.

Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность по другим предметам начальной школы.

**Курс литературного чтения направлен на достижение следующих целей:**

– овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге;

- формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;

– развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;

– обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.

Литературное чтение как учебный предмет в начальной школе имеет большое значение в решении задач не только обучения, но и воспитания.

Знакомство учащихся с доступными их возрасту художественными произведениями, духовно-нравственное и эстетическое содержание которых активно влияет на чувства, сознание и волю читателя, способствует формированию личных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям. Ориентация обучающихся на моральные нормы развивает у них умение соотносить свои поступки с этическими принципами поведения культурного человека, формирует навыки доброжелательного сотрудничества.

Важнейшим аспектом литературного чтения является формирование навыка чтения и других видов речевой деятельности обучающихся. Они овладевают осознанным и выразительным чтением, чтением текстов про себя, учатся ориентироваться в книге, использовать её для расширения своих знаний об окружающем мире.

В процессе освоения курса у младших школьников повышается уровень коммуникативной культуры: формируются умения составлять диалоги, высказывать собственное мнение, строить монолог в соответствии с речевой задачей, работать с различными видами текстов, самостоятельно пользоваться справочным аппаратом учебника, находить информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях.

На уроках литературного чтения формируется читательская компетентность, помогающая младшему школьнику осознать себя грамотным читателем, способным к использованию читательской деятельности для своего самообразования. Грамотный читатель обладает потребностью в постоянном чтении книг, владеет техникой чтения и приёмами работы с текстом, пониманием прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг, умением их самостоятельно выбрать и оценить.

Курс литературного чтения пробуждает интерес обучающихся к чтению художественных произведений. Внимание начинающего читателя обращается на словесно-образную природу художественного произведения, на отношение автора к героям и окружающему миру, на нравственные проблемы, волнующие писателя. Младшие школьники учатся чувствовать красоту поэтического слова, ценить образность словесного искусства.

**МЕСТО КУРСА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

В соответствии с учебным планом в 3 классе на учебный предмет «Литературное чтение » отводится 102 часа из расчёта 3 часа в неделю, при 34 рабочих неделях.

**РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ КУРСА**

Реализация программы обеспечивает достижение выпускниками начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов:

**Личностные результаты**

* Формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;
* Формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
* Воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
* Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
* Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;
* Овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;
* принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
* Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
* Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;
* Наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

**Метапредметные**

* Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
* Освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;
* Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
* Формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
* Использование знаково-символических средств представления информации о книгах;
* Активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
* Использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;
* Овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;
* Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;
* Готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
* Умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;

**Предметные**

* Понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
* Осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;
* Достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
* Использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
* Умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;
* Умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;
* Умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героев).
* Умение написать отзыв на прочитанное произведение;
* Развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта.

**Тематическое планирование**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № **п/п (сквозная нумерация)** | **Название раздела, тем** | **Количество часов, отводимых на освоение каждого раздела, темы** |
|  | **Самое великое чудо на свете** | **3** |
|  | **Устное народное творчество** | **11** |
|  | **Поэтическая тетрадь 1** | **8** |
|  | **Великие русские писатели** | **15** |
|  | **Поэтическая тетрадь 2** | **4** |
|  | **Литературные сказки** | **7** |
|  | **Были и небылицы** | **7** |
|  | **Поэтическая тетрадь 1** | **5** |
|  | **Люби живое** | **13** |
|  | **Поэтическая тетрадь 2** | **6** |
|  | **Собирай по ягодке- наберешь кузовок** | **11** |
|  | **По страницам детских журналов «Мурзилка» и «Веселые картинки»** | **7** |
|  | **Зарубежная литература** | **5** |
|  | **Итого:** | **102** |

**Календарно-тематический план**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № **п/п (сквозная нумерация)** | **Содержание (разделы, темы)** |  |  | |
| **Дата по плану** | | **Дата по факту** |
| **Самое великое чудо на свете (3ч.)** | | | | |
| **1** | Знакомство с учебником. Работа со вступительной статьёй. |  | |  |
| **2** | Рукописные книги Древней Руси. |  | |  |
| **3** | Первопечатник Иван Фёдоров. |  | |  |
| **Устное народное творчество (11 ч.)** | | | | |
| **4** | Русские народные песни. |  | |  |
| **5** | Докучные сказки. Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка. |  | |  |
| **6** | Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка». |  | |  |
| **7** | Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка». |  | |  |
| **8** | Русская народная сказка «Иван- царевич и серый волк» |  | |  |
| **9** | Русская народная сказка «Иван- царевич и серый волк» |  | |  |
| **10** | Русская народная сказка «Сивка- бурка». |  | |  |
| **11** | Русская народная сказка «Сивка- бурка». |  | |  |
| **12** | Художники-иллюстраторы В.Васнецов и И. Билибин |  | |  |
| **13** | **Обобщающий урок по разделу «Устное народное творчество».Оценка достижений.** |  | |  |
| **14** | **Проект « Сочиняем волшебную сказку»** |  | |  |
| **Поэтическая тетрадь 1 (8 ч.)** | | | | |
| **15** | **Проект: «как научиться читать стихи» на основе научно- популярной статьи Я. Смоленского1** |  | |  |
| **16** | Ф.И. Тютчев «Весенняя гроза». |  | |  |
| **17** | Ф.Тютчев «Листья» .Сочинение –миниатюра « О чём расскажут осенние листья» |  | |  |
| **18** | А. Фет « Мама ! Глянь-ка из окошка…», «Зреет рожь над жаркой нивой…» |  | |  |
| **19** | И.С Никитин «Полно, степь моя…» |  | |  |
| **20** | И.С.Никитин «Встреча зимы» |  | |  |
| **21** | И.З.Суриков «Детство». |  | |  |
| **22** | И. Суриков « Зима». Сравнение как средство создания картины природы в лирическом стихотворении. |  | |  |
| **23** | **Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 1»** |  | |  |
| **Великие русские писатели (15 ч.)** | | | | |
| **24** | Знакомство с названием раздела. А.С. Пушкин. Подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни А.С.Пушкина» |  | |  |
| **25** | А. Пушкин. Лирические стихотворения. |  | |  |
| **26** | А. С. Пушкин «Зимнее утро». |  | |  |
| **27** | А. С. Пушкин «Зимний вечер». |  | |  |
| **28** | А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе ГвидонеСалтановиче и о прекрасной Царевне Лебеди». |  | |  |
| **29** | А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его…» |  | |  |
| **30** | А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его…» |  | |  |
| **31** | А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его…» |  | |  |
| **32** | Рисунки И. Билибина к сказке. Соотнесение рисунков с художественным текстом. |  | |  |
| **33** | Знакомство с творчеством И.И. Крылова. Басня «Мартышка и очки» |  | |  |
| **34** | И.И.Крылов « Зеркало и обезьяна» |  | |  |
| **35** | И.И. Крылов « Ворона и лисица» |  | |  |
| **36** | М.Ю. Лермонтов. Статья В. Воскобойникова. Подготовка сообщения на основе статьи.  М.Ю. Лермонтов «Горные вершины…», «На севере диком стоит одиноко…» |  | |  |
| **37** | М.Ю. Лермонтов «Утёс», «Осень». |  | |  |
| **38** | Детство Л.Н. Толстого (из воспоминаний писателя). Подготовка сообщения о жизни и творчестве писателя.  Л.Н. Толстой «Акула». |  | |  |
| **39** | Л.Н. Толстой «Прыжок». |  | |  |
| **40** | Л.Н. Толстой «Лев и собачка». |  | |  |
| **41** | Л.Н. Толстой «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?» |  | |  |
| **42** | **Обобщающий урок по разделу «Великие русские писатели».** |  | |  |
| **Поэтическая тетрадь 2 (4 ч.)** | | | | |
| **43** | Н.А. Некрасов «Славная осень!»  «Не ветер бушует над бором». |  | |  |
| **44** | Н.А. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы». |  | |  |
| **45** | К.Д. Бальмонт «Золотое слово». |  | |  |
| **46** | И.А. Бунин «Детство», «Полевые цветы», «Густой зелёный ельник у дороги». |  | |  |
| **Литературные сказки (7 ч.)** | | | | |
| **47** | Знакомство с названием раздела. Д. Мамин- Сибиряк «Алёнушкины сказки» |  | |  |
| **48** | Д. Мамин- Сибиряк «Сказка про храброго зайца –Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост» |  | |  |
| **49** | В.М. Гаршин «Лягушка- путешественница». |  | |  |
| **50** | В.М. Гаршин «Лягушка- путешественница». |  | |  |
| **51** | В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович». |  | |  |
| **52** | В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович». |  | |  |
| **53** | **Обобщающий урок по разделу «Литературные сказки».** |  | |  |
| **Были - небылицы (7 ч.)** | | | | |
| **54** | М. Горький «Случай с Евсейкой». |  | |  |
| **55** | М. Горький «Случай с Евсейкой». |  | |  |
| **56** | К.Г. Паустовский «Растрёпанный воробей». |  | |  |
| **57** | К.Г. Паустовский «Растрёпанный воробей». |  | |  |
| **58** | А.И. Куприн «Слон». |  | |  |
| **59** | А.И. Куприн «Слон». |  | |  |
| **60** | **Обобщающий урок по разделу «Были- небылицы».** |  | |  |
| **Поэтическая тетрадь 1 (4 ч.)** | | | | |
| **61** | Знакомство с названием раздела.  С.Чёрный « Что ты тискаешь утёнка?», «Воробей». «Слон». |  | |  |
| **62** | А. Блок «Ветхая избушка», «Сны», «Ворона» |  | |  |
| **63** | С. Есенин «Черёмуха» |  | |  |
| **64** | **Обобщающий урок по разделу.**  **Проверим и оценим свои достижения.** |  | |  |
| **Люби живое ( 10 ч.)** | | | | |
| **65** | Знакомство с названием раздела.  М. Пришвин «Моя Родина» |  | |  |
| **66** | И. Соколов-Микитов «Листопадничек» |  | |  |
| **67** | В. Белов «Малька провинилась» |  | |  |
| **68** | В. Белов «Ещё раз про Мальку» |  | |  |
| **69** | В. Бианки «Мышонок Пик» |  | |  |
| **70** | Б. Житков «Про обезьянку» |  | |  |
| **71** | В.Л. Дуров «Жучка». |  | |  |
| **72** | В. Астафьев «Капалуха» |  | |  |
| **73** | В. Драгунский « Он живой и светится…» |  | |  |
| **74** | **Обобщающий урок по разделу.**  **Проверим и оценим свои достижения.** |  | |  |
| **Поэтическая тетрадь 2 (5 ч.)** | | | | |
| **75** | Знакомство с названием раздела.  С. Маршак «Гроза днём», «В лесу над росистой поляной…» |  | |  |
| **76** | А. Барто «Разлука», «В театре». |  | |  |
| **77** | С. Михалков «Если», «Рисунок» |  | |  |
| **78** | Е. Благинина «Кукушка», «Котёнок». |  | |  |
| **79** | **«Крестики-нолики» Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь2».** |  | |  |
| **Собирай по ягодке-- наберешь кузовок (8 ч.)** | | | | |
| **80** | Знакомство с названием раздела.  Б. Шергин «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок». |  | |  |
| **81** | А. Платонов « Цветок на земле» |  | |  |
| **82** | А. Платонов «Ещё мама» |  | |  |
| **83** | М. Зощенко «Золотые слова» |  | |  |
| **84** | М. Зощенко «Великие путешественники» |  | |  |
| **85** | Н. Носов «Федина задача» |  | |  |
| **86** | Н. Носов «Телефон» |  | |  |
| **87** | **Обобщающий урок по разделу.**  **Проверим и оценим свои достижения** |  | |  |
| **По страницам детских журналов (7 ч.)** | | | | |
| **88** | Знакомство с названием раздела.  Л. Кассиль «Отметки Риммы Лебедевой» |  | |  |
| **89** | Ю. Ермолаев «Проговорился» |  | |  |
| **90** | Ю. Ермолаев «Воспитатели» |  | |  |
| **91** | Г. Остер «Вредные советы» |  | |  |
| **92** | Г. Остер «Как получаются легенды» |  | |  |
| **93** | Р. Сеф «Весёлые стихи» |  | |  |
| **94** | **Обобщающий урок по разделу.**  **Проверим и оценим свои достижения** |  | |  |
| **Зарубежная литература (8 ч.)** | | | | |
| **95** | Знакомство с названием раздела. Мифы Древней Греции. |  | |  |
| **96** | Мифы Древней Греции. «Храбрый Персей». |  | |  |
| **97** | Мифы Древней Греции. «Храбрый Персей». |  | |  |
| **98** | Г. Х. Андерсен «Гадкий утёнок» |  | |  |
| **99** | Г. Х. Андерсен «Гадкий утёнок» |  | |  |
| **100** | Г. Х. Андерсен «Гадкий утёнок» |  | |  |
| **101** | **Обобщающий урок по разделу «Зарубежная литература». Оценка достижений** |  | |  |
| **102** | ***Контрольное чтение за год.*** |  | |  |

**Учебно-методическое обеспечение**

**Комплект   обучающегося:**

1. Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., М.В. Голованова М.В. и др. Литературное чтение. 3класс: учебник для общеобразовательных учреждений. В 2-х частях.– М.: Просвещение, 2018 г.

2.Мойкина М.В., Виноградская Л.А. Литературное чтение:Рабочая тетрадь: 3 класс; - М.: Просвещение, 2018.

**Комплект для учителя**

1. Литературное чтение. Методические рекомендации. 3 класс / Стефаненко Н.А., Горелова Е.А. – М.: Просвещение, 2017.
2. Начальная школа. Требования стандартов второго поколения к урокам и внеурочной деятельности / С.П. Казачкова, М.С. Умнова. – М.: Планета, 2014. – (Качество обучения).
3. Оценка достижения планируемых результатов в нач. школе в 2 частях под редакцией Г.С. Ковалёвой, изд. доп.-М.: Просвещение 2011 г.- (Стандарты второго поколения).
4. Как проектировать УУД в начальной школе: пособие для учителя/ А.Г. Асмолов- изд. доп.-М.: Просвещение 2011 г.- (Стандарты второго поколения).
5. Планируемые результаты начального общего образования.
6. Программы общеобразовательных учреждений. Начальные классы. «Школа России», М.: «Просвещение», 2017.

**Информационные ресурсы:**

http://www.9151394.ru/ - Информационные и коммуникационные технологии в обучении

http://som.fio.ru/ - сетевое объединение методистов

http://www.ug.ru/ -«Учительская газета»

http://www.school.edu.ru/ -Российский образовательный портал

http://schools.techno.ru/ - образовательный сервер «Школы в Интернет»

http://www.1september.ru/ru/ - газета «Первое сентября»

http://all.edu.ru/ - Все образование Интернета

http://suhin.narod.ru/zag1.htm/ - загадки-шутки в кроссвордах, занимательные задания в кроссвордах.

[halka.com/](http://www.nachalka.com/) - Начальная школа - детям, родителям, учителя

<http://viki.rdf.ru/> - Детские электронные презентации и клипы.

**ФОРМЫ КОНТРОЛЯ И ОЦЕНКИ ДОСТИЖЕНИЯ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ**

*Особенности организации контроля по литературному чтению*

В начальной школе проверяются следующие умения и навыки, связанные с *читательской деятельностью*: навык *осознанного чтения* в определенном темпе (вслух и «про себя»); умения *выразительно читать* и пересказывать текст, учить *наизусть* стихотворение, прозаическое произведение.

При проверке умения *пересказывать* текст произведения особое внимание уделяется правильности передачи основного содержания текста, последовательности и полноте развития сюжета, выразительности при характеристике образов.

Кроме *техники чтения* учитель контролирует и собственно читательскую деятельность школьника: умение ориентироваться в книге, знание литературных произведений, их жанров и особенностей, знание имен детских писателей и поэтов и их жанровые приоритеты (писал сказки, стихи о природе и т.п.).

**Текущий контроль** по чтению проходит на каждом уроке в виде индивидуального или фронтального устного опроса: чтение текста, пересказ содержания произведения (полно, кратко, выборочно), выразительное чтение наизусть или с листа. Осуществляется на материале изучаемых программных произведений в основном в устной форме. Возможны и письменные работы - небольшие по объему (ответы на вопросы, описание героя или события), а также самостоятельные работы с книгой, иллюстрациями и оглавлением.

**Тематический контроль** проводится после изучения определенной темы и может проходить как в устной, так и в письменной форме. Письменная работа также может быть проведена в виде тестовых заданий, построенных с учетом предмета чтения.

**Итоговый контроль** по проверке чтения вслух проводится индивидуально. Для проверки подбираются доступные по лексике и содержанию незнакомые тексты. При выборе текста осуществляется подсчет количества слов (слово «средней» длины равно 6 знакам, к знакам относят как букву, так и пробел между словами). Для проверки понимания текста учитель задает после чтения вопросы. Проверка навыка чтения «про себя» проводится фронтально или группами. Для проверки учитель заготавливает индивидуальные карточки, которые получает каждый ученик. Задания на карточках могут быть общими, а могут быть дифференцированными. Для учета результатов проверки навыка чтения учитель пользуется соответствующей схемой.

**КРИТЕРИИ И НОРМЫ ОЦЕНКИ ЗНАНИЙ ОБУЧАЮЩИХСЯ**

**Характеристика словесной оценки (оценочное суждение)**

Словесная оценка есть краткая характеристика результатов учебного труда школьников. Эта форма оценочного суждения позволяет раскрыть перед учеником динамику результатов его учебной деятельности, проанализировать его возможности и прилежание. Особенностью словесной оценки являются ее содержательность, анализ работы школьника, четкая фиксация успешных результатов и раскрытие причин неудач. Причем эти причины не должны касаться личностных характеристик учащегося.

Оценочное суждение сопровождает любую отметку в качестве заключения по существу работы, раскрывающего как положительные, так и отрицательные ее стороны, а также пути устранения недочетов и ошибок.

**3-й класс**

Правильное, осознанное, достаточно беглое и выразительное чтение целыми словами про себя и вслух. Выбор интонации, соответствующей строению предложений, а также тона, темпа, громкости, логического ударения.

**Классификация ошибок** и недочетов, влияющих на снижение оценки

*Ошибки:*

–искажения читаемых слов (замена, перестановка, пропуски или добавления букв, слогов, слов);

–неправильная постановка ударений (более 2);

–чтение всего текста без смысловых пауз, нарушение темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;

–непонимание общего смысла прочитанного текста за установленное время чтения;

–неправильные ответы на вопросы по содержанию текста;

–неумение выделить основную мысль прочитанного; неумение найти в тексте слова и выражения, подтверждающие понимание основного содержания прочитанного;

–нарушение при пересказе последовательности событий в произведении;

–нетвердое знание наизусть подготовленного текста;

–монотонность чтения, отсутствие средств выразительности.

Недочеты:

–не более двух неправильных ударений;

–отдельные нарушения смысловых пауз, темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;

–осознание прочитанного текста за время, немного превышающее установленное;

–неточности при формулировке основной мысли произведения;

–нецелесообразность использования средств выразительности, недостаточная выразительность при передаче характера персонажа.

**Техника чтения**

Переход к осмысленному правильному чтению целыми словами.

В I-м полугодии темп чтения вслух незнакомого текста – до 60 слов. Формирование осознанного чтения про себя. Темп чтения про себя – на 10 и более слов быстрее, чем при чтении вслух.

II-е полугодие. Сознательное, правильное, выразительное чтение целыми словами с соблюдением соответствующей интонации, тона, темпа и громкости речи. Темп чтения вслух незнакомого текста – до 75 слов, про себя – на 10 и более слов быстрее.Объём прочитанного на оценку текста должен быть не менее:

- в третьем классе – 1/3 страницы.

**Оценка «5»** ставится ученику, если он:

-читает в 1 полугодии осознанно, бегло, правильно, с использованием основных средств выразительности, темп чтения - не менее 60 слов в минуту;

-во 2 полугодии - бегло, сознательно, правильно с соблюдением основных норм литературного произношения, передает с помощью интонации смысл прочитанного и свое отношение к его содержанию, темп чтения - не менее 75 слов в минуту;

-полно, кратко и выборочно пересказывать текст, самостоятельно составлять простейший пан, выявляет основной смысл прочитанного;

-самостоятельно находит в тексте слова, выражения и эпизоды для составления рассказа на определенную тему (о природе, событии, герое);

-знает и читает наизусть стихотворение.

**Оценка «4»** ставится ученику, если он:

-читает текст бегло целыми словами, использует логические ударения и паузы;

-темп чтения - не менее 55 слов в минуту в 1 полугодии, во втором полугодии - не менее 70 слов;

-делает 1-2 ошибки в словах при чтении и в определении логических ударений и пауз;

-составляет план прочитанного, пересказывает текст полно (кратко, выборочно);

-самостоятельно выделяет главную мысль прочитанного, но допускает отдельные речевые ошибки и устраняет их самостоятельно;

-читает выразительно стихотворение наизусть, но допускает незначительные неточности.

Оценка «3» ставится ученику, если он:

-читает осознанно, целыми словами (единичные слова по слогам), монотонно, темп чтения - не менее 50 слов в минуту в 1 полугодии;

-во 2 полугодии - целыми словами, недостаточно выразительно, темп чтения - не менее 65 слов в минуту, допускает при чтении от 3 до 5 ошибок;

-передает полное и краткое содержание текста, основную мысль прочитанного, составляет план и др. помощью наводящих вопросов учителя;

-воспроизводит наизусть текст стихотворения, но допускает ошибки и исправления их только с помощью учителя.

Оценка «2» ставится ученику, если он:

-читает текст по слогам и только отдельные слова прочитывает целиком, допускает большое количество ошибок на замену, пропуск слогов, слов и др., слабо понимает прочитанное, темп чтения - 35 слов в минуту в 1 полугодии, во 2 полугодии не владеет чтением целыми словами, допускает более 6 ошибок, темп чтения до 50 слов в минуту;

-пересказывает текст непоследовательно, искажает содержание прочитанного, допускает множество речевых ошибок;

-не может кратко и выборочно пересказать текст, составить план и выделить главную мысль прочитанного с помощью наводящих вопросов учителя;

-при чтении наизусть не может полностью воспроизвести текст стихотворения.

При оценке домашнего чтения предъявляются более высокие требования, чем при чтении без предварительной подготовки.

Чтение наизусть

Оценка "5" – твердо, без подсказок, знает наизусть, выразительно читает.

Оценка "4" – знает стихотворение наизусть, но допускает при чтении перестановку слов,

самостоятельно исправляет допущенные неточности.

Оценка "3" – читает наизусть, но при чтении обнаруживает нетвердое усвоение текста.

Оценка "2" – нарушает последовательность при чтении, не полностью воспроизводит текст.

Выразительное чтение стихотворения

Требования к выразительному чтению:

•Правильная постановка логического ударения

•Соблюдение пауз

•Правильный выбор темпа

•Соблюдение нужной интонации

•Безошибочное чтение

Оценка "5" – выполнены правильно все требования

Оценка "4" – не соблюдены 1–2 требования

Оценка "3" – допущены ошибки по трем требованиям

Оценка "2" – допущены ошибки более, чем по трем требованиям

Чтение по ролям

Требования к чтению по ролям:

•Своевременно начинать читать свои слова

•Подбирать правильную интонацию

•Читать безошибочно

•Читать выразительно

Оценка "5" – выполнены все требования

Оценка "4" – допущены ошибки по одному какому-то требованию

Оценка "3" – допущены ошибки по двум требованиям

Оценка "2" – допущены ошибки по трем требованиям

Пересказ

Оценка "5" – пересказывает содержание прочитанного самостоятельно, последовательно, не упуская главного (подробно или кратко, или по плану), правильно отвечает на вопрос, умеет подкрепить ответ на вопрос чтением соответствующих отрывков.

Оценка "4" – допускает 1-2 ошибки, неточности, сам исправляет их

Оценка "3" – пересказывает при помощи наводящих вопросов учителя, не умеет

последовательно передать содержание прочитанного, допускает речевые ошибки.

**Оценка "2"** – не может передать содержание прочитанного.

**Критерии оценки по технике чтения в 3 классе**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| отметки  класс | **«5»** | | **«4»** | | **«3»** | | **«2»** | |
| I полугодие | II полугодие | I полугодие | II полугодие | I полугодие | II полугодие | I полугодие | II полугодие |
| 3 | не менее 60 слов | не менее 75 слов | не менее 55 слов | не менее 70 слов | не менее 50 слов | не менее 65 слов | не менее 35 слов | не менее 50 слов |

**Лист корректировки тематического планирования**

**Предмет:** Литературное чтение

**Класс:** 3

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № урока | Тема | Количество часов | | Причина корректировки | Способ корректировки |
| по плану | дано |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |

**Контрольно-измерительные материалы по предмету**

**«Литературное чтение» 3 класс**

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Одним из важных дидактических условий, обеспечивающих усвоение знаний, является их систематическая проверка и оценка.

Проверка обеспечивает мне возможность определить качество знаний учащихся, уровень владения формируемыми умениями. Это, в свою очередь, позволяет оценить готовность обучающихся к изучению нового материала и эффективность применяемых методов и приёмов обучения.

Для обучающихся проверка важна: она служит своего рода подкреплением правильности формирующихся знаний или тормозом неверных связей;

сам факт проверки психологически настраивает на качественную работу, развивает самоконтроль.

В школьной практике проверка осуществляется в устной и письменной форме; применяются текущий тематический контроль и итоговый учёт знаний.

Для контроля и оценки знаний и умений по предметам этой образовательной области используются индивидуальная и фронтальная устные проверки, различные письменные работы, которые не требуют развернутого ответа с большой затратой времени, а также самостоятельные практиче­ские работы с картами, приборами, моделями, лабораторным оборудованием.

Целью составленных мной проверочных работ является проверка усвоения программного материала по изученным темам курса по учебнику Л.Ф.Климановой, В.Г. Горецкого, М.В. Голвановой и др..

Время проведения проверочных работ – 10-15 минут.

А для итоговой работы следует отвести целый урок, так как учащемуся нужно сосредоточиться, чтобы вспомнить всё, что он узнал в течение учебного года по русскому языку.

**ТЕСТЫ**

**Тестовые задания** – динамичная форма проверки, направленная на установление уровня сформированности умения использовать свои знания в нестандартных учебных ситуациях.

**Оценки:**

**«5» -** 97-100%

**«4» -** 77-96%

**«3» -** 50-76%

**«2» -** менее 50%

**Тест №1. «Самое великое чудо на свете»**

**………………………………………………………………………………………………**

|  |  |
| --- | --- |
| **1. Закончи загадку: «Языка не имеет, а у кого побывает, тот …»**)  **□**самый умный;  **□**много знает;  **□** расширяет свой кругозор.  **2. Что не относится к рукописной книге.**  **□**переплёты отделаны золотом и драгоценными камнями;  **□**расписная начальная буква каждого абзаца;  **□**книга большая и тяжелая;  **□** книга напечатана в типографии.  **3. Древние рукописные книги писали на**  **□**бумаге;  **□**пергаменте;  **□**бересте;  **□**глиняных табличках.  **4. Что такое летопись?**  **□**рассказывалось о важных событиях из истории Древней Руси;  **□**сказки о Древней Руси;  **□**былины;  **□**рассказы о жизни святых.  **5.Рукописные книги писали**  **□**ученые;  **□**знатные и богатые люди;  **□**учеными монахами;  **□**любой, кто умел писать. | **6. Когда научились печатать книги?**  **□** в начале XV века;  **□** в середине XV века;  **□**в конце XV века;  **□** в XX веке.  **7. При каком царе напечатали первую книгу?**  **□**при Иване Калите;  **□**при Иване Красном;  **□** при Иване Грозном;  **□**при Юрии Долгоруком.  **8. Друкарь – это …**  **□**глупый человек;  **□**книгопечатник;  **□**переписчик книг;  **□**мастеровой.  **9. Как звали первопечатника?**  **□**Иван Калита;  **□**Иван Красный;  **□**Иван Грозный;  **□**Иван Фёдоров.  **10. Почему книга «самое великое чудо на свете»?**  **□**дорого стоит;  **□**редкость;  **□** красочная;  **□**книга рассказывает нам о необычных случаях жизни, приключениях, исторических событиях, странах… |

**Тест №2. «Устное народное творчество»**

**………………………………………………………………………………………………**

|  |  |
| --- | --- |
| **1. Что не относится к устному народному творчеству?**  **□**потешка;  **□** поговорка;  **□**пестушка;  **□** роман.  **2. Определи зачин.**  **□** «жили-были…»  **□** «стали они жить-поживать…»  **□** «я там был…»  **□** «конь бежит, земля дрожит, из ушей дым столбом валит, из ноздрей пламя пышет»  **3. Определи концовку сказки.**  **□** «за тридевять земель…»  **□** «я там был мёд-пиво пил…»  **□** «конь бежит, земля дрожит, из ушей дым столбом валит, из ноздрей пламя пышет»  **□** «жили-были»  **4. Определи, к какому виду сказок относится сказка «Сивка-Бурка».**  **□**волшебная;  **□**о животных;  **□**бытовая.  **5. Что не является волшебным предметом в русской народной сказке?**  **□** шапка-невидимка;  **□**игрушка-погремушка;  **□**сапоги-скороходы;  **□**скатерть-самобранка. | **6. Что такое пословица?**  **□**это рифмованное предложение;  **□**повествовательное предложение;  **□**маленькое народное произведение;  **□**словосочетание.  **7. Найди продолжение пословицы: «Была бы охота – …»**  **□**будет ладиться работа;  **□**гуляй смело;  **□**сам себя губит.  **8. К какому жанру устного народного творчества относятся эти строчки: «Солнышко, покажись, Красное, нарядись!...»**  **□**песенки-заклички;  **□**докучные сказки;  **□**потешки;  **□**скороговорки.  **9. Кто из перечисленных художников не является иллюстратором к русским народным сказкам?**  **□**В. Васнецов;  **□**И. Билибин;  **□**И. Айвазовский. |

**Тест №3. «Поэтическая тетрадь №1»**

**………………………………………………………………………………………………**

|  |  |
| --- | --- |
| **1. Кто автор строк:**  «Мы ж, лёгкое племя, Цветём и блестим И краткое время  На сучьях гостим».  **□**Ф.И. Тютчев;  **□**А. А. Фет;  **□**И. С. Никитин;  **□**И. З. Суриков.  **2. Кто автор строк:**  «Весело текли вы,  Детские года! Вас не омрачали Горе и беда».  **□**Ф.И. Тютчев;  **□** А. А. Фет;  **□**И. С. Никитин;  **□**И. З. Суриков.  **3. Кто автор строк:**  «Зреет рожь над жаркой нивой, И от нивы и до нивы Гонит ветер прихотливый Золотые переливы».  **□** Ф.И. Тютчев;  **□** А. А. Фет;  **□**И. С. Никитин;  **□** И. З. Суриков.  **4. Кто автор строк:**  «Здравствуй, гостья зима! Просим милости к нам  Песни севера петь По лесам и степям». | **□**Ф.И. Тютчев;  **□**А. А. Фет;  **□** И. С. Никитин;  **□** И. З. Суриков.  **5. Укажи, чьё имя Иван Захарович.**  **□** Тютчев  **□**Фет  **□**Никитин  **□**Суриков  **6. Укажи, чьё имя Афанасий Афанасьевич.**  **□**Тютчев  **□**Фет  **□**Никитин  **□**Суриков  **7. Укажи, чьё имя Фёдор Иванович.**  **□** Тютчев  **□** Фет  **□**Никитин  **□** Суриков  **8. Укажи, чьё имя Иван Саввич.**  **□** Тютчев  **□**Фет  **□**Никитин  **□**Суриков  **9. Как называются выразительные слова, которые помогают описать предмет, явление, людей, животных?**  **□** ритм  **□**рифма  **□** сравнение  **□** эпитет |

**Тест №4. «Великие русские писатели»**

**………………………………………………………………………………………………**

|  |  |
| --- | --- |
| **1. Укажи, чьё имя Александр Сергеевич.**  **□**Пушкин  **□**Лермонтов  **□**Крылов  **□**Толстой  **2. Укажи, чьё имя Лев Николаевич.**  **□** Пушкин  **□**Лермонтов  **□**Крылов  **□**Толстой  **3. Укажи, чьё имя Иван Андреевич.**  **□**Пушкин  **□**Лермонтов  **□**Крылов  **□**Толстой  **4. Укажи, чьё имя Михаил Юрьевич.**  **□**Пушкин  **□**Лермонтов  **□**Крылов  **□**Толстой  **5. Какой поэт родился, когда «… по всей России звонили колокола в честь рождения внучки императора Павла I. … и вошёл в жизнь празднично».**  **□**А. С. Пушкин  **□**М. Ю. Лермонтов  **□**И. А. Крылов  **□**Ф. И. Тютчев | **6. О каком писателе говорится**: «… был очень старательным и любознательным ребёнком. Он без помощи учителей овладел русским языком и математикой, учил французский и итальянский языки».  **□**А. С. Пушкин  **□**М. Ю. Лермонтов  **□**И. А. Крылов  **□**А. А. Фет  **7. Кто из поэтов, «когда был маленький, часто говорил в рифму»?**  **□**А. С. Пушкин  **□**М. Ю. Лермонтов  **□**И. А. Крылов  **□**И. З. Суриков  **8. В каких жанрах говорится о недостатках людей не прямо, а иносказательно?**  **□**стихотворение  **□**былина  **□**басня  **□**сказка  **9. Кто из писателей создал школу для крестьянских детей и учил их грамоте, счёту, письму и чтению?**  **□**А. С. Пушкин  **□**М. Ю. Лермонтов  **□**И. А. Крылов  **□**Л. Н. Толстой  **10. Кто из писателей «прожил совсем немного лет – двадцать семь»?**  **□**А. С. Пушкин  **□**М. Ю. Лермонтов  **□**И. А. Крылов  **□**Л. Н. Толстой |

**Тест №5. «Поэтическая тетрадь 2»**

**………………………………………………………………………………………………**

|  |  |
| --- | --- |
| **1. О каком писателе говорили современники:** «Это был человек мягкий. Добрый, независтливый, щедрый, гостеприимный и совершенно простой, не заботящийся о завтрашнем дне, когда сегодня надо помочь другому»?  **□**Н. А. Некрасове  **□**К. Д. Бальмонте  **□**И. А. Бунине  **□**М. Ю. Лермонтове  **2. Какое из стихотворений Некрасова похоже на сказку?**  **□** «Славная осень! Здоровый, ядрёный…»  **□** «Не ветер бушует над бором»  **□** «Дедушка Мазай и зайцы»  **3. Кому из поэтов принадлежат строчки:**  «…Есть в полях моей родины скромные Сёстры и братья заморских цветов…»  **□**Н. А. Некрасов  **□**К. Д. Бальмонт  **□**И. А. Бунин  **□**М. Ю. Лермонтов  **4.  Кому из поэтов принадлежат строчки:**  «…Там, где не достала, - лютик золотой, Жёлтый одуванчик, - будет и седой…»  **□**Н. А. Некрасов  **□**К. Д. Бальмонт  **□**И. А. Бунин  **□**М. Ю. Лермонтов | **5. Кому из поэтов принадлежат строчки:**  «…Пушисты ли сосен вершины, Красив ли узор на дубах?...»  **□**Н. А. Некрасов  **□**К. Д. Бальмонт  **□**И. А. Бунин  **□**М. Ю. Лермонтов |

**Тест №6. «Литературные сказки»**

**………………………………………………………………………………………………**

|  |  |
| --- | --- |
| **1. Кто сочиняет литературные сказки?**  **□**сочиняют авторы;  **□**создаются народом  **2. К кому из героев прочитанных сказок можно отнести пословицу** «Терпение и труд всё перетрут»?  **□**храбрый заяц  **□**лягушка  **□**Рукодельница  **□**Ленивица  **3. К кому из героев прочитанных сказок можно отнести пословицу «Смелый приступ – половина победы»**  **□**храбрый заяц  **□**лягушка  **□**Рукодельница  **□**Ленивица  **4. Кто является автором книги «Алёнушкины сказки»?**  **□**Д. Н. Мамин-Сибиряк  **□**В. М. Гаршин  **□**В. Ф. Одоевский  **□**Л. Н. Толстой  **5. Назови автора сказки «Мороз Иванович»**  **□** Д. Н. Мамин-Сибиряк                   **□** В. М. Гаршин  **□**В. Ф. Одоевский                           **□** Л. Н. Толстой  **6. Назови автора сказки «Лягушка-путешественница»**  **□** Д. Н. Мамин-Сибиряк                   **□** В. М. Гаршин  **□** В. Ф. Одоевский                             **□** Л. Н. Толстой | **7. Почему не состоялось путешествие лягушки из сказки Гаршина? Выбери правильный ответ:**  **□**лягушки не умеют летать;  **□**прутик, на котором держалась лягушка, оказался непрочным;  **□**из-за хвастовства, зазнайства лягушки.  **8. Кому из сказочных героев принадлежат эти слова:** «Слушайте вы, трусы! Слушайте и смотрите на меня. Вот я сейчас покажу вам одну штуку. Я… я… я…»?  **□**заяц  **□**лягушка-путешественница  **□**Рукодельница  **□**Ленивица  **9. Кому из сказочных героев принадлежат эти слова:** «Спасибо тебе, умная ты девочка, хорошо ты меня, старика, утешила, и я у тебя в долгу не останусь. Ты знаешь: люди за рукоделье деньги получают, так вот тебе твоё ведёрко, а в ведёрко я всыпал целую горсть серебряных пятачков…»?  **□**заяц  **□**лягушка-путешественница  **□**Рукодельница  **□**Ленивица  **10. Кому из сказочных героев принадлежат эти слова:** «Я заехала к вам посмотреть, как вы живёте… Я пробуду у вас до весны, пока не вернутся мои утки, которых я отпустила»?  заяц  **□**лягушка-путешественница  **□**Рукодельница  **□**Ленивица |

**Тест №7. «Были-небылицы»**

**………………………………………………………………………………………………**

|  |  |
| --- | --- |
| **1. Определи к какому виду относятся сказки из этого раздела.**  **□**народные сказки  **□**авторские сказки  **2. С кем из морских жителей вёл беседу Евсейка?**  **□**с огромной рыбой в сизо-серебряной чешуе;  **□**с морской звездой;  **□**с морской черепахой;  **□**с раком отшельником.  **3. Найдите морское животное, которого нет в сказке «Случай с Евсейкой»**  **□**краб  **□**голотурия  **□**креветки  **□**кит  **4. Найди среди названий птиц, то слово, которое не встречалось в рассказе «Растрёпанный воробей»:**  **□**ворона  **□**сорока  **□** воробей  **5. Сколько лет было Наде в рассказе А. И. Куприна «Слон»?**  **□**5 ;  **□**6;  **□**7;  **□**8.  **6. На каком этаже жила девочка Надя?**  **□**1-ом ;  **□**2-ом;  **□**3-ем;  **□**4-ом. | **7. Какой формы был торт, который купили для слона?**  **□**круглый  **□**овальный  **□**квадратный  **□**прямоугольный  **8. Укажи автора произведения.**  «… Ростом он только чуть-чуть пониже двери, а в длину занимает половину столовой. Кожа на нём грубая, в тяжёлых складках. …»  **□**М. Горький  **□**К. Паустовский  **□**А. Куприн  **□**В. Гаршин  **9. Укажи автора произведения.**  « - От маленькой радости смеются, - ответила мама, - а от большой – плачут. А теперь спи!»  **□**М. Горький  **□**К. Паустовский  **□**А. Куприн  **□**В. Гаршин  **10. Укажи автора произведения.**  «Ползёт, не торопясь, алая морская звезда, солидно ходят по камням усатые лангусты, боком-боком двигается краб;…»  **□**М. Горький  **□**К. Паустовский  **□**А. Куприн  **□**В. Гаршин |

**Тест №8. «Поэтическая тетрадь 1» (ч. 2)**

**………………………………………………………………………………………………**

|  |  |
| --- | --- |
| **1. Как ты думаешь, что общего в стихотворениях С. Черного, А. Блока, С. Есенина? Выбери правильный ответ.**  **□**много интересной информации;  **□**поэты любят Родину, природу;  **□**стихи красиво написаны.  **2. Кто автор стихотворения:**  «Что ты тискаешь утёнка? Он малыш, а ты – большой»?  **□**С. Черный  **□**А. Блок  **□**С. Есенин  **□**К. Бальмонт  **3. Кто автор стихотворения:**  «Слоник, слоник, настоящий слон живой, –  Отчего ты всё качаешь головой?»  **□**С. Черный  **□**А. Блок  **□**С. Есенин  **□**К. Бальмонт | **4. Кто автор стихотворения:**  «Вот ворона на крыше покатой Так с зимы и осталась лохматой…»?  **□**С. Черный  **□**А. Блок  **□**С. Есенин  **□**К. Бальмонт  **5. Кто автор стихотворения:**  « Черёмуха душистая С весною расцвела И ветки золотистые,  Что кудри, завила»?  **□**С. Черный  **□**А. Блок  **□**С. Есенин  **□**К. Бальмонт |

**Тест №9. «Люби живое»**

**………………………………………………………………………………………………**

|  |  |
| --- | --- |
| **1. Что объединяет произведения этого раздела?**  **□**реальные события;  **□**вымышленные события  **2. Как называется рассказ, который начинается со слов: «Ребята пускали по реке кораблики»?**  **□** «Листопадничек»  **□** «Капалуха»  **□** «Мышонок Пик»  **□** «Наша Жучка»  **3. Как называется рассказ, который начинается со слов: «Как-то зимой, по снегу, я пошёл к Лидии за молоком и услышал, как в доме ругаласьхозяйка»?**  **□** «Листопадничек»  **□** «Малька провинилась»  **□** «Про обезьянку»  **□** «Наша Жучка»  **4. Как называется рассказ, который начинается со слов: «**Осенью, когда осыпался с деревьев золотой лист, родились у старой зайчихи на болоте три маленьких зайчонка»?  **□** «Листопадничек»  **□** «Капалуха»  **□** «Мышонок Пик»  **□** «Ещё про Мальку»  **5. По опорным словам отгадайте название рассказа: ЯШКА, КАШТАН, ЮХИМЕНКО.**  **□** «Листопадничек»  **□** «Малька провинилась»  **□** «Про обезьянку»  **□** «Наша Жучка» | **6. По опорным словам отгадайте название рассказа: ЗАЙЧИК, БОБР, ВЫДРА.**  **□** «Листопадничек»  **□** «Малька провинилась»  **□** «Про обезьянку»  **□** «Наша Жучка»  **7. По опорным словам отгадайте название рассказа: МЫШЬ, РЕБЯТА, ЩУКА, ЧАЙКИ.**  **□** «Листопадничек»  **□** «Капалуха»  **□** «Мышонок Пик»  **□** «Ещё про Мальку»  **8. По опорным словам отгадайте название рассказа: СОБАКА, ХОЗЯЙКА, ЩЕНКИ.**  **□** «Листопадничек»  **□** «Малька провинилась»  **□** «Про обезьянку»  **□** «Наша Жучка»  **9. Кольцо из каких грибов называют «ведьмин круг»?**  **□**из мухоморов  **□**из бледных поганок  **□**из сыроежек  **□**из опят  **10. Любимое лакомство Яшки из рассказа Б. Житкова «Про обезьянку»**  **□**конфеты  **□**мармелад  **□**бананы  **□**сахар |

**Тест №10. «Поэтическая тетрадь 2» (ч. 2)**

**………………………………………………………………………………………………**

|  |  |
| --- | --- |
| **1. Кто автор строк:**  «В лесу над росистой поляной Кукушка встречает рассвет. В тиши её голос стеклянный Звучит, как вопрос и ответ»?  **□**С. Я. Маршак  **□**А. Л. Барто  **□**Е. А. Благинина  **□**С. В. Михалков  **2. Кто автор строк:**  «Когда мне было  Восемь лет,  Я пошла Смотреть балет»?  **□**С. Я. Маршак  **□**А. Л. Барто  **□**Е. А. Благинина  **□**С. В. Михалков  **3. Кто автор строк:**  «Мы сидим и смотрим в окна. Тучи по небу летят. На дворе собаки мокнут,  Даже лаять не хотят»?  **□**С. Я. Маршак  **□**А. Л. Барто  **□**Е. А. Благинина  **□**С. В. Михалков  **4. Кто автор строк:**  «Я нашла в саду котёнка. Он мяукал тонко-тонко, Он мяукал и дрожал»? | **□**С. Я. Маршак  **□**А. Л. Барто  **□**Е. А. Благинина  **□**С. В. Михалков  **5. В каком стихотворении есть такие строки:**  «И звучат печально гаммы В нашей комнате без мамы»?  **□** «Гроза днём»  **□** «Если»  **□** «Разлука»  **□** «Кукушка»  **6.  В каком стихотворении есть такие строки:**  «По небу голубому  Проехал грохот грома, И снова всё молчит»?  **□** «Гроза днём»  **□** «Если»  **□** «Разлука»  **□** «Кукушка»  **7. В каком стихотворении есть такие строки:**  «Чуть пахнет перегретой смолкой… Лицо подставив ветерку, Лежу, блаженствую под ёлкой И слушаю: «Ку-ку, ку-ку!»?  **□** «Гроза днём»  **□** «Если»  **□** «Разлука»  **□** «Кукушка» |

**Тест №11. «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок»**

**………………………………………………………………………………………………**

|  |  |
| --- | --- |
| **1. Отгадай, из какого произведения эти предметы:** КИСТИ, КРАСКИ, ДЕРЕВЯННЫЕ ДОЩЕЧКИ.  **□**Б. В. Шергин «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок»  **□**А. П. Платонов «Цветок на земле»  **□**А. П. Платонов «Ещё мама»  **□**М. М. Зощенко «Золотые слова»  **2. Отгадай, из какого произведения эти предметы:** СТАКАН С ЛОЖКОЙ.  **□**Б. В. Шергин «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок»  **□**А. П. Платонов «Цветок на земле»  **□**А. П. Платонов «Ещё мама»  **□**М. М. Зощенко «Золотые слова»  **3. Отгадай, из какого произведения эти предметы:** ЦВЕТОК.  **□**Б. В. Шергин «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок»  **□**А. П. Платонов «Цветок на земле»  **□**А. П. Платонов «Ещё мама»  **□**М. М. Зощенко «Золотые слова»  **4. Отгадай, из какого произведения эти предметы**: ХЛЕБ, ФОНАРЬ, УВЕЛИЧИТЕЛЬНОЕ СТЕКЛО.  **□**Б. В. Шергин «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок»  **□**М. М. Зощенко «Золотые слова»  **□**М. М. Зощенко «Великие путешественники»  **□**Н. Н. Носов «Федина задача»  **5. Отгадай, из какого произведения эти предметы:** УЧЕБНИК МАТЕМАТИКИ, РАДИО.  **□**Б. В. Шергин «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок»  **□**М. М. Зощенко «Золотые слова»  **□**М. М. Зощенко «Великие путешественники»  **□**Н. Н. Носов «Федина задача» | **6. Отгадай, из какого произведения эти предметы**: ИГРУШЕЧНЫЙ ТЕЛЕФОН.  **□**Н. Н. Носов «Телефон»  **□**М. М. Зощенко «Золотые слова»  **□**М. М. Зощенко «Великие путешественники»  **□**Н. Н. Носов «Федина задача»  **7. Какого героя нет в рассказах Н. Н. Носова?**  **□**Федя  **□**Мишка  **□**Гриша  **8. О чём не упоминалось в задаче из рассказа Н. Н. Носова «Федина задача»?**  **□**рожь  **□**пшеница  **□**мука  **9. Кто не родственник в рассказе М. М. Зощенко «Великие путешественники»**  **□**Стёпка  **□**Лёля  **□**Минька  **10. Какое слово не синоним остальных слов?**  **□**тараторить  **□**болтать  **□**путать |

**Тест №12. «По страницам детских журналов «Мурзилка» и «Весёлые картинки»**

**Учащийся ………………………………………………………………………………………………**

|  |  |
| --- | --- |
| **1. Какой журнал не детский?**  **□** «Мурзилка»  **□** «Крестьянка»  **□** «Весёлые картинки»  **□** «Трамвай»  **2. В каком году был основан журнал «Мурзилка»**  **□**в 1922  **□**в 1923  **□**в 1924  **□**в 1925  **3. В каком году был издан журнал «Весёлые картинки»**  **□**в 1946  **□**в 1956  **□**в 1966  **□**в 1976  **4. Чем журнал отличается от книги?**  **□**есть картинки  **□**есть обложка  **□**есть тексты с продолжением  **5. Кто из писателей в юмористической форме рассказывал в своих произведениях, как не надо поступать?**  **□**Г. Остер  **□**Р. Сеф  **□**Ю. Ермолаев  **□**Н. Носов | **6. Его пьесы поставлены более чем в 30-ти театрах, среди них «Емелино счастье», «Две бабы-Яги»**  **□**Г. Остер  **□**Р. Сеф  **□**Ю. Ермолаев  **□**Н. Носов  **7. Как расшифровывается название детского журнала «Чиж»?**  **□**читаем интересный журнал;  **□**чересчур интересный журнал;  **□**чрезвычайно интересный журнал.  **8. Какого животного символизирует Мурзилка?**  **□**щенка  **□**котёнка  **□**медвежонка  **□**волчонка  **9. Какой журнал не относится к журналам 20-30-х годов XX века**  **□** «Русалочка»  **□** «Мурзилка»  **□** «Чиж»  **□** «Ёж»  **10. Кому запрещает слушать, читать «Вредные советы» Г. Остер?**  **□**взрослым  **□**послушным детям  **□**непослушным детям  **□**никому не запрещает |

**Тест №13. «Зарубежная литература»**

**………………………………………………………………………………………………**

|  |  |
| --- | --- |
| **1. Назови автора сказки «Гадкий утёнок».**  **□**Ш. Перро  **□**Братья Гримм  **□**В. Гауф  **□**Г.-Х. Андерсен  **2. К какому виду сказок относится сказка «Гадкий утёнок»?**  **□**о животных  **□**волшебная  **□**бытовая  **3. Какой птицы не было на птичьем дворе в сказке «Гадкий утёнок»?**  **□**индюк  **□**петух  **□**перепел  **□**селезень  **4. Какая из птиц на птичьем дворе воображала «себя чуть не императором»?**  **□**индюк  **□**петух  **□**перепел  **□**селезень  **5. В кого превратился гадкий утёнок?**  **□**в лебедя  **□**голубя  **□**селезня  **□**орла | **6. Как называется жанр рассказов о Персее?**  **□**былины  **□**миф  **□**сказка  **□**легенда  **7. Назови бога неба и грома в древнегреческой мифологии.**  **□**Аид  **□**Апполон  **□**Зевс  **□**Посейдон  **8. Кто не является героем древнегреческой мифологии?**  **□**Геракл  **□**Одиссей  **□**Персей  **□**Паллант  **9. Что обещал подарить Персей трусливому царю Полидект?**  **□**диковинных рыб  **□**сочных ягод  **□**золотую корону  **□**голову Медузы Горгоны  **10. Кого по дороге домой освободил Персей от морского чудовища?**  **□**Андромеду  **□**Афину  **□**Артемиду  **□**Афродиту |