**Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение**

**«Цаган - Уснская средняя общеобразовательная школа»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Рассмотрено**:  на заседании  ШМО\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Руководитель ШМО  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/Мацакова С.М./  Протокол №\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  от «\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_2022г. | **Согласовано**:  Зам. директора по УВР  \_\_\_\_\_\_\_\_\_ /Цетденова С.В./ | **Утверждено**:  Директор  \_\_\_\_\_\_\_\_ /Гучинова М.Г./  Приказ №\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  от «\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_2022г. |

**Рабочая программа**

**учебного курс «Русский язык»**

**Класс: 9**

**Уровень образования: основное общее образование**

**Срок реализации программы: 2022- 2023 уч.год.**

**Количество часов по учебному плану:**

**Всего - 99 ч. в году; в неделю 3 ч.**

**Ф.И.О. Четырова С.С.**

**п. Цаган-Усн, 2022г.**

**Пояснительная записка**

Рабочая программа по русскому языку составлена на основе:

* Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации";
* Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, утвержденным, приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010 № 1897, с изменениями, внесенными приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 31.12.2015 №1577;
* Федерального перечня учебников, утвержденных, рекомендованных (допущенных) к использованию в образовательном процессе в образовательных учреждениях, реализующих программы общего образования;
* Примерной программой дисциплины, утвержденной Министерством образования и науки Российской Федерации(или авторской программе, прошедшей экспертизу и апробацию);
* Письма Минобрнауки России от 28.10.2015 № 08-1786 «О рабочих программах учебных предметов» на основе примерной Программы основного общего образования по русскому языку, авторской программы по русскому языку и учебнику «Русский язык» 9 класс авторы (Л.А Тростенцова, Т. А. Ладыженская, А.Д. Дейкина, О.М. Александрова; науч. ред. Н. М. Шанский). – 4-е изд.-М.: Просвещение, 2017 г.)
* Учебного плана МКОУ «Цаган – Уснская СОШ»;
* Основной образовательной программы основного общего образования МКОУ «Цаган – Уснская СОШ».

Программа детализирует и раскрывает содержание стандарта, определяет общую стратегию обучения, воспитания и развития учащихся средствами учебного предмета в соответствии с целями изучения русского языка, которые определены стандартом.

Цели и задачи изучения русского языка.

Курс русского языка направлен на достижение следующей цели:

- выполнение требований стандарта, формирование всесторонне развитой личности. Для выполнения данной цели необходимо решить следующие задачи, обеспечивающие реализацию личностно-ориентированного, когнитивно-коммуникативного, деятельностного подходов к обучению родному языку:

- включение в культурно-языковое поле русской и общечеловеческой культуры, воспитание ценностного отношения к русскому языку как носителю культуры, как государственному языку Российской Федерации, языку межнационального общения народов России;

- осознание тесной связи между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности и ее социальным ростом;

- обогащение активного и потенциального словарного запаса, развитие культуры владения русским литературным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами русского речевого этикета;

- получение знаний о русском языке как системе и как развивающемся явлении, о его уровнях и единицах, о закономерностях его функционирования, освоение базовых понятий лингвистики, формирование аналитических умений в отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров;

- овладение системой знаний, языковыми и речевыми умениями и навыками, овладение важнейшими общеучебными умениями и универсальными учебными действиями, формирование навыков самостоятельной учебной деятельности, самообразования;

- развитие интеллектуальных и творческих способностей обучающихся, развитие речевой культуры учащихся, овладение правилами использования языка в разных ситуациях общения, воспитание стремления к речевому самосовершенствованию, осознание эстетической ценности родного языка;

- совершенствование коммуникативных способностей, формирование готовности к сотрудничеству, созидательной деятельности, умений вести диалог, искать и находить содержательные компромиссы.

-воспитание духовно богатой, нравственно ориентированной личности с развитым чувством самосознания и общероссийского гражданского сознания, человека, любящего свою родину, знающего и уважающего родной язык, сознательно относящегося к нему как к явлению культуры, осмысляющего родной язык как основное средство общения, средство получения знаний в разных сферах человеческой деятельности, средство освоения морально-этических норм, принятых в обществе;

-овладение системой знаний, языковыми и речевыми умениями и навыками, развитие готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию, потребности в речевом самосовершенствовании, овладение важнейшими общеучебными умениями и универсальными учебными действиями, формирование навыков самостоятельной учебной деятельности, самообразования;

-освоение знаний об устройстве языковой системы и закономерностях её функционирования, развитие способности опознавать, анализировать, сопоставлять, классифицировать и оценивать языковые факты, обогащение активного словарного запаса, расширение объема используемых в речи грамматических средств, совершенствование орфографической и пунктуационной грамотности, развитие умений стилистически корректного использования лексики и фразеологии русского языка;

-развитие интеллектуальных и творческих способностей обучающихся, развитие речевой культуры, овладение правилами использования языка в разных ситуациях общения, нормами речевого этикета, воспитание стремления к речевому самосовершенствованию, осознание эстетической ценности родного языка;

- совершенствование речемыслительной деятельности, коммуникативных способностей, формирование готовности к сотрудничеству, созидательной деятельности, умений вести диалог, искать и находить содержательные компромиссы; совершенствование коммуникативных умений и навыков, обеспечивающих свободное владение русским литературным языком в разных сферах и ситуациях его использования;

-приобщение к российскому литературному наследию и через него - к сокровищам отечественной и мировой культуры; формирование причастности к национальным свершениям, традициям и осознание исторической преемственности поколений;

-обогащение активного и потенциального словарного запаса, развитие культуры владения русским литературным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами русского речевого этикета;

-воспитание гражданственности и патриотизма, сознательного отношения к языку как явлению культуры, основному средству общения и получения знаний в разных сферах человеческой деятельности; воспитание интереса и любви к русскому языку;

- развитие готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию, потребности к речевому самосовершенствованию;

- освоение знаний о русском языке, его устройстве и функционировании в различных сферах и ситуациях общения; о стилистических ресурсах русского языка; об основных нормах русского литературного языка; о русском речевом этикете;

- формирование умений опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности, соответствия ситуации и сфере общения; умений работать с текстом, осуществлять информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию.

Решение данных задач способствует формированию коммуникативной, языковой, лингвистической и культуроведческой компетенции.

**Место предмета в решении общих целей и задач.**

На изучение предмета «Русский язык» в 9 классе отводится 99 часов в год (3 часа в неделю). В 2022 – 2023 учебном году для 9 класса 33 учебные недели.

**Планируемые результаты освоения учебного предмета**

Личностные результаты освоения основной образовательной программы:

1. Российская гражданская идентичность (патриотизм, уважение к Отечеству, к прошлому и настоящему многонационального народа России, чувство ответственности и долга перед Родиной, идентификация себя в качестве гражданина России, субъективная значимость использования русского языка и языков народов России, осознание и ощущение личностной сопричастности судьбе российского народа). Осознание этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества (идентичность человека с российской многонациональной культурой, сопричастность истории народов и государств, находившихся на территории современной России); интериоризация гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества. Осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира.

2. Готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию; готовность и способность осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учетом устойчивых познавательных интересов.

3. Сформированность ответственного отношения к учению; уважительного отношения к труду, наличие опыта участия в социально значимом труде. Осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи.

4. Сформированность целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира.

5. Осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции. Готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания (идентификация себя как полноправного субъекта общения, готовность к конструированию образа партнера по диалогу, готовность к конструированию образа допустимых способов диалога, готовность к конструированию процесса диалога как конвенционирования интересов, процедур, готовность и способность к ведению переговоров).

6. Развитость эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера (способность понимать художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции; сформированность основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения; эстетическое, эмоционально-ценностное видение окружающего мира; способность к эмоционально-ценностному освоению мира, самовыражению и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры; уважение к истории культуры своего Отечества, выраженной в том числе в понимании красоты человека; потребность в общении с художественными произведениями, сформированность активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности).

**Метапредметные результаты**

Метапредметные результаты включают освоенные обучающимисямежпредметные понятия и универсальные учебные действия (регулятивные, познавательные, коммуникативные).

Регулятивные УУД

1. Умение самостоятельно определять цели обучения, ставить и формулировать новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности. Обучающийся сможет:

* анализировать существующие и планировать будущие образовательные результаты;
* идентифицировать собственные проблемы и определять главную проблему;
* выдвигать версии решения проблемы, формулировать гипотезы, предвосхищать конечный результат;
* ставить цель деятельности на основе определенной проблемы и существующих возможностей;
* формулировать учебные задачи как шаги достижения поставленной цели деятельности;
* обосновывать целевые ориентиры и приоритеты ссылками на ценности, указывая и обосновывая логическую последовательность шагов.

2. Умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач. Обучающийся сможет:

* определять необходимые действие(я) в соответствии с учебной и познавательной задачей и составлять алгоритм их выполнения;
* обосновывать и осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения учебных и познавательных задач;
* определять/находить, в том числе из предложенных вариантов, условия для выполнения учебной и познавательной задачи;
* выбирать из предложенных вариантов и самостоятельно искать средства/ресурсы для решения задачи/достижения цели;
* составлять план решения проблемы (выполнения проекта, проведения исследования);
* определять потенциальные затруднения при решении учебной и познавательной задачи и находить средства для их устранения;
* описывать свой опыт, оформляя его для передачи другим людям в виде технологии решения практических задач определенного класса;
* планировать и корректировать свою индивидуальную образовательную траекторию.

3. Умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией. Обучающийся сможет:

* определять совместно с педагогом и сверстниками критерии планируемых результатов и критерии оценки своей учебной деятельности;
* отбирать инструменты для оценивания своей деятельности, осуществлять самоконтроль своей деятельности в рамках предложенных условий и требований;
* оценивать свою деятельность, аргументируя причины достижения или отсутствия планируемого результата;
* находить достаточные средства для выполнения учебных действий в изменяющейся ситуации и/или при отсутствии планируемого результата;
* работая по своему плану, вносить коррективы в текущую деятельность на основе анализа изменений ситуации для получения запланированных характеристик продукта/результата;
* устанавливать связь между полученными характеристиками продукта и характеристиками процесса деятельности и по завершении деятельности предлагать изменение характеристик процесса для получения улучшенных характеристик продукта;
* сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки самостоятельно.

4. Умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения. Обучающийся сможет:

* определять критерии правильности (корректности) выполнения учебной задачи;
* анализировать и обосновывать применение соответствующего инструментария для выполнения учебной задачи;
* свободно пользоваться выработанными критериями оценки и самооценки, исходя из цели и имеющихся средств, различая результат и способы действий;
* обосновывать достижимость цели выбранным способом на основе оценки своих внутренних ресурсов и доступных внешних ресурсов;
* фиксировать и анализировать динамику собственных образовательных результатов.

5. Владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной. Обучающийся сможет:

* наблюдать и анализировать собственную учебную и познавательную деятельность и деятельность других обучающихся в процессе взаимопроверки;
* соотносить реальные и планируемые результаты индивидуальной образовательной деятельности и делать выводы;
* самостоятельно определять причины своего успеха или неуспеха и находить способы выхода из ситуации неуспеха;

**Познавательные УУД**

1. Умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное, по аналогии) и делать выводы. Обучающийся сможет:

* подбирать слова, соподчиненные ключевому слову, определяющие его признаки и свойства;
* выстраивать логическую цепочку, состоящую из ключевого слова и соподчиненных ему слов;
* выделять общий признак двух или нескольких предметов или явлений и объяснять их сходство;
* объединять предметы и явления в группы по определенным признакам, сравнивать, классифицировать и обобщать факты и явления;
* выделять явление из общего ряда других явлений;
* определять обстоятельства, которые предшествовали возникновению связи между явлениями, из этих обстоятельств выделять определяющие, способные быть причиной данного явления, выявлять причины и следствия явлений;
* строить рассуждение от общих закономерностей к частным явлениям и от частных явлений к общим закономерностям;
* строить рассуждение на основе сравнения предметов и явлений, выделяя при этом общие признаки;
* излагать полученную информацию, интерпретируя ее в контексте решаемой задачи;
* самостоятельно указывать на информацию, нуждающуюся в проверке, предлагать и применять способ проверки достоверности информации;
* исследовательской деятельности (приводить объяснение с изменением формы представления; объяснять, детализируя или обобщая; объяснять с заданной точки зрения);
* выявлять и называть причины события, явления, в том числе возможные / наиболее вероятные причины, возможные последствия заданной причины, самостоятельно осуществляя причинно-следственный анализ;
* делать вывод на основе критического анализа разных точек зрения, подтверждать вывод собственной аргументацией или самостоятельно полученными данными.

2. Умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач. Обучающийся сможет:

* обозначать символом и знаком предмет и/или явление;
* определять логические связи между предметами и/или явлениями, обозначать данные логические связи с помощью знаков в схеме;
* преобразовывать модели с целью выявления общих законов, определяющих данную предметную область;
* переводить сложную по составу (многоаспектную) информацию из графического или формализованного (символьного) представления в текстовое, и наоборот;
* строить схему, алгоритм действия, исправлять или восстанавливать неизвестный ранее алгоритм на основе имеющегося знания об объекте, к которому применяется алгоритм;

3. Смысловое чтение. Обучающийся сможет:

* находить в тексте требуемую информацию (в соответствии с целями своей деятельности);
* ориентироваться в содержании текста, понимать целостный смысл текста, структурировать текст;
* устанавливать взаимосвязь описанных в тексте событий, явлений, процессов;
* резюмировать главную идею текста;
* критически оценивать содержание и форму текста.

4. Формирование и развитие экологического мышления, умение применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации. Обучающийся сможет:

* определять свое отношение к природной среде;
* анализировать влияние экологических факторов на среду обитания живых организмов;
* проводить причинный и вероятностный анализ экологических ситуаций;
* прогнозировать изменения ситуации при смене действия одного фактора на действие другого фактора;
* распространять экологические знания и участвовать в практических делах по защите окружающей среды;
* выражать свое отношение к природе через рисунки, сочинения, модели, проектные работы.

5. Развитие мотивации к овладению культурой активного использования словарей и других поисковых систем. Обучающийся сможет:

* определять необходимые ключевые поисковые слова и запросы;
* осуществлять взаимодействие с электронными поисковыми системами, словарями;
* формировать множественную выборку из поисковых источников для объективизации результатов поиска;
* соотносить полученные результаты поиска со своей деятельностью.

**Коммуникативные УУД**

1. Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение. Обучающийся сможет:

* определять возможные роли в совместной деятельности;
* играть определенную роль в совместной деятельности;
* принимать позицию собеседника, понимая позицию другого, различать в его речи: мнение (точку зрения), доказательство (аргументы), факты; гипотезы, аксиомы, теории;
* определять свои действия и действия партнера, которые способствовали или препятствовали продуктивной коммуникации;
* строить позитивные отношения в процессе учебной и познавательной деятельности;
* корректно и аргументированно отстаивать свою точку зрения, в дискуссии уметь выдвигать контраргументы, перефразировать свою мысль (владение механизмом эквивалентных замен);
* критически относиться к собственному мнению, с достоинством признавать ошибочность своего мнения (если оно таково) и корректировать его;
* предлагать альтернативное решение в конфликтной ситуации;
* устранять в рамках диалога разрывы в коммуникации, обусловленные непониманием/неприятием со стороны собеседника задачи, формы или содержания диалога.

2. Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей для планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью. Обучающийся сможет:

* определять задачу коммуникации и в соответствии с ней отбирать речевые средства;
* отбирать и использовать речевые средства в процессе коммуникации с другими людьми (диалог в паре, в малой группе и т. д.);
* представлять в устной или письменной форме развернутый план собственной деятельности;
* соблюдать нормы публичной речи, регламент в монологе и дискуссии в соответствии с коммуникативной задачей;
* высказывать и обосновывать мнение (суждение) и запрашивать мнение партнера в рамках диалога;
* принимать решение в ходе диалога и согласовывать его с собеседником;
* использовать невербальные средства или наглядные материалы, подготовленные/отобранные под руководством учителя;
* делать оценочный вывод о достижении цели коммуникации непосредственно после завершения коммуникативного контакта и обосновывать его.

3. Формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (далее – ИКТ). Обучающийся сможет:

* целенаправленно искать и использовать информационные ресурсы, необходимые для решения учебных и практических задач с помощью средств ИКТ;
* выбирать, строить и использовать адекватную информационную модель для передачи своих мыслей средствами естественных и формальных языков в соответствии с условиями коммуникации;
* выделять информационный аспект задачи, оперировать данными, использовать модель решения задачи;
* использовать информацию с учетом этических и правовых норм;
* создавать информационные ресурсы разного типа и для разных аудиторий, соблюдать информационную гигиену и правила информационной безопасности.

**Предметные результаты**

**Выпускник научится:**

* владеть навыками работы с учебной книгой, словарями и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета;
* владеть навыками различных видов чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым) и информационной переработки прочитанного материала;
* владеть различными видами аудирования (с полным пониманием, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации) и информационной переработки текстов различных функциональных разновидностей языка;
* адекватно понимать, интерпретировать и комментировать тексты различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение) и функциональных разновидностей языка;
* участвовать в диалогическом и полилогическом общении, создавать устные монологические высказывания разной коммуникативной направленности в зависимости от целей, сферы и ситуации общения с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета;
* создавать и редактировать письменные тексты разных стилей и жанров с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета;
* анализировать текст с точки зрения его темы, цели, основной мысли, основной и дополнительной информации, принадлежности к функционально-смысловому типу речи и функциональной разновидности языка;
* использовать знание алфавита при поиске информации;
* различать значимые и незначимые единицы языка;
* проводить фонетический и орфоэпический анализ слова;
* классифицировать и группировать звуки речи по заданным признакам, слова по заданным параметрам их звукового состава;
* членить слова на слоги и правильно их переносить;
* определять место ударного слога, наблюдать за перемещением ударения при изменении формы слова, употреблять в речи слова и их формы в соответствии с акцентологическими нормами;
* опознавать морфемы и членить слова на морфемы на основе смыслового, грамматического и словообразовательного анализа; характеризовать морфемный состав слова, уточнять лексическое значение слова с опорой на его морфемный состав;
* проводить морфемный и словообразовательный анализ слов;
* проводить лексический анализ слова;
* опознавать лексические средства выразительности и основные виды тропов (метафора, эпитет, сравнение, гипербола, олицетворение);
* опознавать самостоятельные части речи и их формы, а также служебные части речи и междометия;
* проводить морфологический анализ слова;
* применять знания и умения по морфемике и словообразованию при проведении морфологического анализа слов;
* опознавать основные единицы синтаксиса (словосочетание, предложение, текст);
* анализировать различные виды словосочетаний и предложений с точки зрения их структурно-смысловой организации и функциональных особенностей;
* находить грамматическую основу предложения;
* распознавать главные и второстепенные члены предложения;
* опознавать предложения простые и сложные, предложения осложненной структуры;
* проводить синтаксический анализ словосочетания и предложения;
* соблюдать основные языковые нормы в устной и письменной речи;
* опираться на фонетический, морфемный, словообразовательный и морфологический анализ в практике правописания;
* опираться на грамматико-интонационный анализ при объяснении расстановки знаков препинания в предложении;
* использовать орфографические словари.

**Выпускник получит возможность научиться:**

* анализировать речевые высказывания с точки зрения их соответствия ситуации общения и успешности в достижении прогнозируемого результата; понимать основные причины коммуникативных неудач и уметь объяснять их;
* оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;
* опознавать различные выразительные средства языка;
* писать конспект, отзыв, тезисы, рефераты, статьи, рецензии, доклады, интервью, очерки, доверенности, резюме и другие жанры;
* осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности;
* участвовать в разных видах обсуждения, формулировать собственную позицию и аргументировать ее, привлекая сведения из жизненного и читательского опыта;
* характеризовать словообразовательные цепочки и словообразовательные гнезда;
* использовать этимологические данные для объяснения правописания и лексического значения слова;
* самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
* самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач.

**Содержание учебного предмета**

**Введение 1ч**

**Повторение изученного в 5 – 8 классах (9 ч. + 2 ч.)**

Международное значение русского языка. Устная и письменная речь. Монолог, диалог. Стили речи. Простое предложение и его грамматическая основа. Предложения с обособленными членами. Обращения, вводные слова и вставные конструкции.

**Сложное предложение. Культура речи (4 ч. + 1 ч.)**

Понятие о сложном предложении. Союзные и бессоюзные сложные предложения. Разделительные и выделительные знаки препинания между частями сложного предложения. Интонация сложного предложения.

**Сложносочиненные предложения (7ч + 2 ч.)**

Понятие о сложносочиненном предложении. Смысловые отношения в сложносочинённых предложениях. Сложносочиненные предложения с соединительными союзами. Сложносочиненные предложения с разделительными союзами. Сложносочиненные предложения с противительными союзами. Разделительные знаки препинания между частями сложносочиненного предложения. Синтаксический и пунктуационный разбор сложносочиненного предложения. Повторение (контрольные вопросы и задания).

**Сложноподчиненные предложения (8 ч. + 3 ч.)**

Понятие о сложноподчинённом предложении. Союзы и союзные слова в сложноподчиненном предложении. Роль указательных слов в сложноподчиненном предложении.

**Основные группы сложноподчинённых предложений (15 ч.+5 ч.)**

Сложноподчинённые предложения с придаточными определительными. Сложноподчинённые предложения с придаточными изъяснительными. Сложноподчинённые предложения с придаточными обстоятельственными. Сложноподчинённые предложения с придаточными цели, причины, условия, уступки, следствия. Сложноподчинённые предложения с придаточными образа действия, меры и степени и сравнительными. Сложноподчинённые предложения с несколькими придаточными. Знаки препинания при них. Синтаксический разбор сложноподчинённого предложения. Пунктуационный разбор сложноподчинённого предложения. Повторение.

**БЕССОЮЗНОЕ СЛОЖНОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ – 10ч+1ч.**

Понятие о бессоюзном сложном предложении. Интонация в бессоюзных сложных предложениях. Бессоюзные сложные предложения со значением перечисления. Запятая и точка с запятой в бессоюзных сложных предложениях. Бессоюзное сложное предложение со значением причины, пояснения, дополнения. Двоеточие в бессоюзном сложном предложении. Бессоюзное сложное предложение со значением противопоставления, времени, условия и следствия. Тире в бессоюзном сложном предложении. Синтаксический и пунктуационный разбор бессоюзного сложного предложения. Повторение.

**Сложные предложения с различными видами связи (7 ч. + 4ч**.) Употребление союзной (сочинительной и подчинительной) и бессоюзной связи в сложных предложениях. Знаки препинания в сложных предложениях с различными видами связи. Синтаксический и пунктуационный разбор сложного предложения с различными видами связи. Публичная речь.

**Повторение и систематизация изученного в 5- 9классе (20ч)**

**ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Наименование разделов, тем | Количество часов | Контрольный диктант | Сочинение | Изложение | Тесты |
| 1. | *Введение* | 1 |  |  |  |  |
| 2. | *Повторение изученного в 5-8 классах* | 9 | 1 |  |  |  |
| 3. | *Сложное предложение. Культура речи* | 5 |  | 1 |  |  |
| 4 | *Сложносочиненные предложения* | 11 | 1 |  |  |  |
| 5. | *Сложноподчиненные предложения* | 11 |  |  | 1 |  |
| 6. | *Основные группы сложноподчиненных предложений* | 21 | 1 | 1 | 1 |  |
| 7. | *Бессоюзные сложные предложения* | 11 | 1 |  |  |  |
| 8 | *Сложные предложения с различными видами связи* | 11 |  |  | 1 |  |
| 9. | *Повторение и систематизация изученного в 5-9 кл* | 20 |  |  |  | 4 |
| 10. | *Резерв* | 3 |  |  |  |  |
|  | Итого | 99 | 4 | 2 | 3 | 4 |

КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Тема раздела  Тема урока | Количество часов | Дата проведения | | Примечания |
| план | факт |
| ВВЕДЕНИЕ (1 ч) | | | | | |
| 1 | Международное значение русского языка | 1 |  |  |  |
| ПОВТОРЕНИЕ ИЗУЧЕННОГО В 5-8 КЛАССАХ (9 ч) | | | | | |
| 2 | Р.р. Устная и письменная речь | 1 |  |  |  |
| 3 | Р.р. Монолог, диалог | 1 |  |  |  |
| 4 | Р.р. Стили речи | 1 |  |  |  |
| 5 | Простое предложение и его грамматическая основа | 1 |  |  |  |
| 6 | Предложения с обособленными членами | 1 |  |  |  |
| 7- 8 | Входная контрольная работа. Анализ и работа над ошибками | 2 |  |  |  |
| 9 | Обращения, вводные слова и вставные конструкции | 1 |  |  |  |
| 10 | Контрольный диктант по теме «Повторение пройденного в 5-8 классах» | 1 |  |  |  |
| СЛОЖНОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ. КУЛЬТУРА РЕЧИ (5 ч) | | | | | |
| 11 | Работа над ошибками. Понятие о сложном предложении. | 1 |  |  |  |
| 12-13 | Союзные и бессоюзные сложные предложения | 2 |  |  |  |
| 14 | Разделительные и выделительные знаки препинания между частями сложного предложения.  Интонация сложного предложения | 1 |  |  |  |
| 15 | КОНТРОЛЬНОЕ СОЧИНЕНИЕ № 1 (УПРАЖНЕНИЕ 59). | 1 |  |  |  |
| СЛОЖНОСОЧИНЁННЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ (9 ч) | | | | | |
| 16 | Работа над ошибками. Понятие о сложносочинённом предложении | 1 |  |  |  |
| 17 | Смысловые отношения в сложносочиненных предложениях | 1 |  |  |  |
| 18 | Сложносочинённые предложения с соединительными союзами | 1 |  |  |  |
| 19 | Сложносочинённые предложения с разделительными и противительными союзами | 1 |  |  |  |
| 20 | Разделительные знаки препинания между частями сложносочиненного предложения | 1 |  |  |  |
| 21 | Р.р Сочинение по картине И.Шишкина  «На севере диком….» | 1 |  |  |  |
| 22-23 | Синтаксический и пунктуационный разбор ССП. Повторение изученного по теме «Сложносочинённое предложение» | 2 |  |  |  |
| 24 | Контрольный диктант по теме «Сложносочиненное предложение». | 1 |  |  |  |
| СЛОЖНОПОДЧИНЕННЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ (11 ч) | | | | | |
| 25 – 26 | Анализ и работа над ошибками. Понятие о сложноподчиненном предложении | 2 |  |  |  |
| 27-28 | Место придаточного предложения по отношению к главному. Знаки препинания в сложноподчиненном предложении | 2 |  |  |  |
| 29 | Р.р. Сочинение – отзыв по картине И.Тихого  «Аисты» | 1 |  |  |  |
| 30-31 | Союзы и союзные слова в сложноподчиненном предложении | 2 |  |  |  |
| 32 | Р.р. Обучающее изложение | 1 |  |  |  |
| 33-34 | Роль указательных слов в сложноподчинённом предложении | 2 |  |  |  |
| 35 | Р.Р. Изложение по упр.106 | 1 |  |  |  |
| ОСНОВНЫЕ ГРУППЫ СЛОЖНОПОДЧИНЁННЫХ ПРЕДЛОЖЕНИЙ (20 ч) | | | | | |
| 36-37 | Сложноподчиненные предложения с придаточными определительными. | 2 |  |  |  |
| 38-39 | Сложноподчиненные предложения с придаточными изъяснительными | 2 |  |  |  |
| 40-41 | Сложноподчиненные предложения с придаточными обстоятельственными. Сложноподчиненные предложения с придаточными времени и места | 2 |  |  |  |
| 42-44 | Сложноподчиненные предложения с придаточными цели, причины, условия, уступки, следствия | 3 |  |  |  |
| 45-46 | Сложноподчиненные предложения с придаточными образа действия, меры и степени и сравнительными | 2 |  |  |  |
| 47 | Р.р. Сочинение по данному началу (по картине В.Фельдмана «Родина») | 1 |  |  |  |
| 48 | Контрольная работа по теме «Виды придаточных предложений». | 1 |  |  |  |
| 49-50 | Анализ и работа над ошибками. Сложноподчиненные предложения с несколькими придаточными. Знаки препинания при них. | 2 |  |  |  |
| 51 | Синтаксический и пунктуационный разбор сложноподчиненного предложения | 1 |  |  |  |
| 52 | Р.р. Обучающее изложение | 1 |  |  |  |
| 53 | Повторение изученного по теме «Сложноподчиненные предложения» | 1 |  |  |  |
| 54-55 | Контрольный диктант по теме «Сложноподчиненные предложения». Анализ и работа над ошибками. | 2 |  |  |  |
| БЕССОЮЗНЫЕ СЛОЖНЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ (11 ч) | | | | | |
| 56 | Понятие о бессоюзном сложном предложении. Интонация в бессоюзных сложных предложениях | 1 |  |  |  |
| 57-58 | Бессоюзные сложные предложения со значением перечисления. Запятая и точка с запятой в бессоюзном сложном предложении | 2 |  |  |  |
| 59-60 | Бессоюзные сложные предложения со значением причины, пояснения, дополнения. Двоеточие в бессоюзном сложном предложении | 2 |  |  |  |
| 61-62 | Бессоюзные сложные предложения со значением противопоставления, времени, условия и следствия. Тире в бессоюзном сложном предложении | 2 |  |  |  |
| 63 | Синтаксический и пунктуационный разбор бессоюзного сложного предложения | 1 |  |  |  |
| 64-65 | Повторение изученного по теме «Бессоюзные сложные предложения» | 2 |  |  |  |
| 66 | Контрольный диктант по теме «Бессоюзные сложные предложения». | 1 |  |  |  |
| СЛОЖНЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ С РАЗЛИЧНЫМИ ВИДАМИ СВЯЗИ (11 ч) | | | | | |
| 67-68 | Анализ и работа над ошибками. Употребление союзной (сочинительной и подчинительной) и бессоюзной связи в сложных предложениях | 2 |  |  |  |
| 69-70 | Знаки препинания в сложных предложениях с различными видами связи | 2 |  |  |  |
| 71 | Р.р. Обучающее изложение | 1 |  |  |  |
| 72 | Синтаксический и пунктуационный анализ сложного предложения с различными видами связи | 1 |  |  |  |
| 73 | Р.р. Публичная речь | 1 |  |  |  |
| 74 | Р.р. Публичные выступления на тему «Взрослые и мы» | 1 |  |  |  |
| 75-76 | Повторение изученного по теме «Сложные предложения с различными видами связи» | 2 |  |  |  |
| 77 | Контрольный диктант по теме « Сложные предложения с различными видами связи». Анализ и работа над ошибками. | 1 |  |  |  |
| ПОВТОРЕНИЕ И СИСТЕМАТИЗАЦИЯ ИЗУЧЕННОГО В 5-9 КЛАССАХ (20 ч) | | | | | |
| 78 | Разделы лингвистики | 1 |  |  |  |
| 79-80 | Фонетика и графика. Тест по разделу | 2 |  |  |  |
| 81-82 | Лексикология и фразеология. Тест по разделу | 2 |  |  |  |
| 83-85 | Морфемика. Словообразование. Тест по разделу | 3 |  |  |  |
| 86-88 | Морфология. Тест по разделу | 3 |  |  |  |
| 89-90 | Синтаксис. Тест по разделу | 2 |  |  |  |
| 91 | Р.р. Обучающее сочинение на свободную тему | 1 |  |  |  |
| 92-94 | Орфография и пунктуация | 3 |  |  |  |
| 95-98 | Резервные часы для пробных экзаменов | 4 |  |  |  |
| 99 | Итоговый урок | 1 |  |  |  |

**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ**

**для учителя (основное)**

1. Граник Г.Г., Бондаренко СМ., Концевая Л.А. Секреты орфографии.- М, 2014.

2. Капинос В.И. и др. Сборник тестовых заданий для тематического итогового контроля по русскому языку 9 класс. - М.: Интеллект-Центр, 2014.

3. Контрольные и проверочные работы по русскому языку. / Под ред. Родина И.О. - М.: Астрель, 2017. Контроль.ные и проверочные работы по русскому языку. / Под ред. Родина И.О. - М.: Астрель, 2017.

4. Сенина Н.А., Петрова Т.А. и др. Русский язык: 9 класс. Итоговая аттестация - 2019. Предпрофильная подготовка. - Ростов на Дону: Легион, 2019.

5. Тростенцова Л.А., Ладыженская Т.А., Дейкина А.Д., Александрова О.М. Русский язык. 9 класс.- М.: Просвещение, 2014 .

6. Тростенцова Л.А. Русский язык. Поурочные разработки. 9 класс. Пособие для учителей общеобразовательных учреждений. – М.: Просвещение, 2014.

7. Тесты по русскому языку. 9 класс. К учебнику Л.А. Тростенцовой, Т.А. Ладыженской «Русский язык. 9 класс». *Черногрудова Е.П.* 2013.

**для учителя (дополнительное)**

1. Антонова Е. С. Методика преподавания русского языка: коммуникативно-деятельностный подход / Е. С. Антонова. — М.: КноРус, 2017.

2. Арутюнова Н. Д. Язык и мир человека. 2-е изд., испр. / Н. Д. Арутюнова. — М.: Языки русской культуры, 1999.

3. Варченко В. В. Цитатная речь в медиа-тексте / В. В. Варченко. — М.: Издательство ЛКИ, 2017.

4. Головин В. Н. Основы культуры речи / В. Н. Головин. — М.: Высшая школа, 1998.

5. Григорьева Т. М. Русский язык: Орфоэпия. Графика. Орфография. История и современность / Т. М. Григорьева. — М., 2014.

6. Казарцева О. М. Культура речевого общения: теория и практика обучения: учебное пособие / О. М. Казарцева. — М.: Флинта: Наука, 2018.

7. Львов М. Р. Основы теории речи / М. Р. Львов. — М., 2000.

8. Мишатина Н. Л. Как сердцу высказать себя?..: теория и методика развития речи с позиции лингвокультурологического подхода. 7—9 классы: книга для учителя / Н. Л. Мишатина. — СПб., 2002.

9. Скворцов Л. И. Правильно ли мы говорим по-русски?: справочное пособие по произношению, ударению и словообразованию / Л. И. Скворцов. — М.: Знание, 2016.

10. Сковородников А. П. Энциклопедический словарь-справочник. Выразительные средства русского языка и речевые ошибки и недочёты / А. П. Сковородников. — М.: Флинта: Наука, 2015.

11. Степанова Л. С. Система работы с текстом на уроках русского языка и литературы: учебно-методическое пособие для учителей и студентов пед. вузов / Л. С. Степанова. — М.: Вербум, 2015.

12. Ходякова Л. А. Живопись на уроках русского языка. Теория и методические разработки уроков: учеб.пособие / Л. А. Ходякова. — М.: Флинта: Наука, 2010.

**для обучающихся (основное)**

1. ОГЭ 2020. Русский язык. Типовые экзаменационные варианты: 36 вариантов. Под ред. Цыбулько И.П. – М., 2018-2019г.г.

2. Сенина Н.А., Петрова Т.А. и др. Русский язык: 9 класс. Итоговая аттестация - 2019. Предпрофильная подготовка. - Ростов на Дону: Легион, 2019г.

**Интернет-ресурсы для ученика и учителя:**

1. http://school-collection.edu.ru

2. Сеть творческих учителей <http://www.it-n.ru>

3. http://rus.1september.ru

4. http://www.openclass.ru

5 http://www.nsportal.ru

6. <http://www.fipi.ru>

7. http://www.решу ОГЭ.ru

Лист корректировки тематического планирования

Предмет

Класс

Учитель

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № урока | Тема | Количество часов | | Причина корректировки | Способ корректировки |
| По плану | дано |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |

**Контрольно-измерительные материалы**

**9 класс Входной контрольный диктант № 1.**

Осенний лес.

Наступила осень, и весь лес стоит в золоте листвы. Только иногда мелькнёт зелёное пятнышко.

В лесу тихо, даже как-то непривычно. Высоко над головой тихо шелестят и покачиваются кроны деревьев, обагрённые осенью. Сквозь них просвечивает мутно-жёлтым пятном солнце, скрывающееся за тучами. Из густой листвы иногда выглядывают огненные гроздья рябины.

Багряные кусты шиповника стоят, будто объятые пламенем, и красные ягоды в редкой листве пылают, как огненные язычки.

Тихо. Но иногда тишину нарушает глухой стук жёлудя, падающего с дуба на землю, да хруст веток, попавшихся под ноги. Под серебряными ветвями плакучей ивы журчит, пробираясь между камнями, ручеёк. Недалеко от ручейка – тёмно-бурый гриб, выглядывающий из-под опавшей листвы. Вот хитрец! Прикрылся листиком и думает, что никто его не видит.

Под берёзкой, трепещущей на ветру, муравейник. На нём нет обычного оживления, так как сюда тоже пришла осень. (130 сл.)

Грамматические задания:

1. Произведите синтаксический разбор предложения:

Сквозь них просвечивает… (I вар.);

Под серебряными ветвями… (II вар.).

1. Произведите морфемный разбор слов:

Просвечивает, серебряными (I вар.);

Приходилось, огненные (II вар.).

1. Произведите морфологический разбор слова:

просвечивает (I вар.);

журчит (II вар.).

**9 класс Контрольная работа № 2 по теме «Повторение изученного в 5-8 классах».**

Перед вами контрольная работа по русскому языку. Она состоит из тестовых заданий. Каждое тестовое задание содержит вопрос, на который даны 4 варианта ответа. Только один из четырёх ответов является правильным. Внимательно читайте вопрос и выбирайте правильный ответ на него. Задания 16,  17, 18, 19, 20  не содержит ответов. Запишите ответы словами.

**Вариант № 1.**

*1. В каком слове звуков больше, чем букв?*

А) здания;         Б) взлететь;              В) дальние;              Г) губернии.

*2. Какое слово состоит из приставки, корня, двух суффиксов и окончания?*

А) Рассмотреть;         Б)  незабываемый; В) заселил;           Г) посолённый.

*3. Какое из перечисленных слов имеет значение «придерживающийся строгих правил»?*

А) влиятельный;    Б) пунктуальный; В) дотошный;      Г) дисциплинированный.

*4. В каком слове ударение падает на первый слог?*

А) Настроены;              Б) известность;

В) побережье;               Г) бунинское (стихотворение).

*5. В каком предложении есть причастие?*

А) Не дожидаясь возвращения хозяев, Малеев покинул дом.

Б) Дом, окружённый трёхметровым забором, казался неприступной

крепостью.

В) Город, погрузившись во тьму, постепенно засыпал.

Г) Есть что-то бунинское в этом городке, в его греческих домах и в

тончайших сетях, которые разостланы на побережье.

*6. В какой строке во всех случаях пропущена буква****е****?*

А) Пр\_зидент, расст\_лить, подозрева\_мый, за синеющ\_м морем;

Б) пр\_клонный, зам\_реть, отрабатыва\_мая смена, на открывш\_мся форуме;

В) пр\_казать, пр\_рекаться, ореш\_к, он гон\_ится.

Г) пр\_возмочь, подв\_ргать, повел\_вать, завистл\_вый.

*7. В какой строке во всех словах нужно писать****ь****?*

А) Навзнич\_, роскош\_ный, восем\_надцать, об овеч\_ей шкуре;

Б) постич\_, шест\_сот, сплош\_, бан\_щик;

В) фальш\_, развлеч\_,  наотмаш\_, сем\_сот;

Г) съеш\_, невтерпёж\_, печ\_ник, плащ\_.

*8. В каком слове после шипящей пропущена буква****о****?*

А) Деш\_вый;            Б) груш\_вый; В) трущ\_ба;              Г) ж\_лудь.

*9. В каком слове пропущена одна буква****н****?*

А) Окружё\_\_ый забором;                                   Б) трава скоше\_\_а;

В) уединё\_\_ый уголок;                                       Г)  сваре\_\_ое яйцо.

*10. В каком словосочетании тип связи примыкание?*

А) Тотчас остановиться;

Б) ищет что-нибудь;

В) постоять на крыльце;

Г) фонтанами брызг.

*11. В каком предложении нужно поставить тире? (Знаки не расставлены)*

А) Алфавит гениальное изобретение человечества.

Б)  Горы как пышные складки на богатой одежде земли.

В) Жизнь прекрасна и удивительна.

Г) В человеке должно быть всё прекрасно и лицо и одежда и мысли.

*12. В каком предложении знаки препинания расставлены****верно****?*

А) Тоска железная, дорожная свистела сердце разрывая…

Б) Век девятнадцатый железный, воистину жестокий век!

В) Лишь раз гусар, рукой небрежною облокотясь на бархат алый, скользнул

по ней улыбкой нежною…

Г)  Ночью ветер злится, да стучит в окно.

*13. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запятые?*

Завтра (1) может быть (2) отменят занятия. Он иногда (3) может быть (4) настоящим мошенником.

А) 1, 2, 3, 4;               Б) 2,4;                 В) 3, 4;                        Г) 1,2.

*14. В каком предложении нужно поставить только одну запятую?*

А) Высоко в горы вполз Уж и лёг там в сыром ущелье свернувшись в узел и

глядя в море.

Б) Струйки дыма вились в полном влаги и свежести моря ночном воздухе.

В) Солнце спрятавшись за узкое сизое облако золотит края его.

Г) Он стремглав сбежал с лестницы и выскочил на улицу.

*15. В каком из предложений с прямой речью  допущена ошибка при расстановке знаков препинания?*

А)  «Да, - сказал Айваз, - я могу начать работу прямо сейчас».

Б) «Право, останьтесь,  Павел  Иванович! –  сказал  Манилов,  когда  они

вышли на крыльцо. – Посмотрите, какие тучи».

В) «Ну хорошо, хорошо!» - засмеялась Айгуль: «Уговор дороже денег».

Г) «А как вас величать?» - спросила помещица.

**Текст**

(1)Почему телевизор частично заменяет сейчас книгу? (2)Да потому, что те­левизор заставляет вас не торопясь просмотреть какую-то передачу, сесть по­удобнее, чтобы вам ничего не мешало, он вас отвлекает от забот, он вам диктует – как смотреть и что смотреть. (3) Но постарайтесь выбирать книгу по своему вкусу, отвлекитесь на время от всего на свете тоже, сядьте с книгой поудобнее, и вы поймёте, что есть много книг, без которых нельзя жить, которые важнее и ин­тереснее, чем многие передачи. (4)Я не говорю: перестаньте смотреть телевизор. (5) Но я говорю: смотрите с выбором. (6) Тратьте своё время на то, что достойно этой траты. (7) Читайте же больше и читайте с величайшим выбором. (8) Опре­делите сами свой выбор, сообразуясь с тем, какую роль приобрела выбранная вами   книга   в    истории    человеческой    культуры,    чтобы    стать  классикой.

(9) Это значит, что в ней что-то существенное есть. (10) А может быть, это существенное для культуры человечества окажется существенным для вас? *(Д.С.Лихачёв)*

*16. Из предложений 7-10 выпишите вводное слово.*

*17. Определите часть речи слова****поудобнее****в предложении 2.*

*18. Из предложений 4-8 выпишите частицы.*

*19. Из первого предложения выпишите слово, образованное суффиксальным способом.*

*20. Из предложения 3 выпишите слово с чередующейся гласной в корне.*

**Контрольная работа № 2 по теме «Повторение изученного в 5-8 классах».**

Перед вами контрольная работа по русскому языку. Она состоит из тестовых заданий. Каждое тестовое задание содержит вопрос, на который даны 4 варианта ответа. Только один из четырёх ответов является правильным. Внимательно читайте вопрос и выбирайте правильный ответ на него. Задания 16,  17, 18, 19,  20 не содержит ответов. Запишите ответы словами.

**Вариант № 2.**

*1. В каком слове звуков больше, чем букв?*

А) Вчера;       Б) пятью;         В) змея;             Г) иногда.

*2. Какое слово состоит из приставки, корня, двух суффиксов и окончания?*

А) Приуралье;               Б) запоздалый; В) застенчивый;           Г) пренебрегать

*3. Какое из перечисленных слов имеет значение «очень важный для настоящего момента»?*

А) Принципиальный;        Б) влиятельный; В) актуальный;                  Г) грандиозный.

*4. В каком слове ударение падает на первый слог?*

А) Занявший;              Б) начать;         В) конченный;            Г) досуг.

*5. В каком предложении есть деепричастие?*

А) Вдруг мимо меня, погоняемый  мальчишками, промчался  табун.

Б) Благодаря моему находчивому другу мне удалось защитить свою честь.

В) Тот, что жизнью живёт настоящей, кто к поэзии с детства привык, свято

верует в животворящий, полный разума русский язык.

Г) В такие минуты безмерно радуешься, увидев клочок голубого неба.

*6. В какой строке во всех случаях пропущена буква****и****?*

А) Пр\_следование, бл\_стеть, обожа\_мый, за синеющ\_м лесом;

Б) пр\_большой, зап\_рали, оглуша\_мый,  перед замёрзш\_м озером;

В) пр\_задуматься, огурч\_к, он дыш\_т, над виднеющ\_мся лесом;

Г) пр\_возмочь, подв\_ргать, вид\_мый, побывать в оранжер\_е.

*7. В какой строке во всех словах нужно писать****ь****?*

А) Нареж\_те, наотмаш\_, пят\_сот, в волч\_ей стае;

Б) береч\_, фонар\_щик,  роскош\_,  девят\_сот;

В)  не переч\_те, шалаш\_, восем\_надцать,  заяч\_я капуста;

Г) съеш\_, фарш\_, вскач\_, сем\_надцать, лебяж\_и перья.

*8. В каком слове после шипящей пропущена буква****о****?*

А) Ш\_пот;         Б) ж\_лудь;            В) ч\_порный;               Г) ч\_рный.

*9. В каком слове пропущена две буквы****нн****?*

А) огурцы собра\_\_ы;        Б)  жаре\_\_ое мясо;

В) ква\_\_ая капуста;          Г) замороже\_\_ая рыба.

*10. В каком словосочетании тип связи примыкание?*

А) отправляется дальше;

Б) отправляется в дорогу;

В) вернуться из школы;

Г) бумага для записей.

*11. В каком предложении нужно поставить тире?*

А) Волга самая большая река в Европе.

Б) Снег словно сахар.

В) В саду растут разные деревья груши сливы яблони.

Г) Но час настал и ты ушла из дому.

*12. В каком предложении знаки препинания расставлены****верно****?*

А) Ни смех, ни говор твой весёлый не прогоняли тёмных дум.

Б) Медведи продолжали идти гуськом, не прибавляя шагу, и не изменяя

направления своего пути.

В) Иногда мёртвой змеёй проплывает жердь, или бревно.

Г) Звёзды начали мёркнуть и небо стало заволакиваться тучами.

*13. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запятые?*

*Мы (1) по его мнению (2) заблудились (3) и он (4) к великому огорчению (5)совсем растерялся и не знал, что предпринять.*

А) 1, 3                 Б) 2, 3, 4                           В) 4,5                             Г) 1,2,3,4,5.

*14. В каком предложении нужно поставить только одну запятую?*

А) Высоко в горы вполз Уж и лёг там в сыром ущелье свернувшись в узел и

глядя в море.

Б) Струйки дыма вились в полном влаги и свежести моря ночном воздухе.

В) Солнце спрятавшись за узкое сизое облако золотит края его.

Г) Он стремглав сбежал с лестницы и выскочил на улицу.

*15. В каком из предложений с прямой речью  допущена ошибка при расстановке знаков препинания ?*

А) «А как вас величать?» - спросила помещица.

Б) «Право, останьтесь,  Павел  Иванович! –  сказал  Манилов,  когда  они

вышли на крыльцо. – Посмотрите, какие тучи».

В) «Ну хорошо, хорошо!» - засмеялась Айгуль: «Уговор дороже денег».

Г) «Да, - сказал Айваз, - я могу начать работу прямо сейчас».

**Текст**

(1) Я давно заметил одно печальное обстоятельство: нынешнее оскудение природы отнюдь не повысило в людях ответственности за доверенный им мир, не сделало их добрее, бережнее к меньшим братьям и к зелёной жизни. (2) Никого не смущает, что ромашки попали в число подлежащих охране, то есть исчезающих растений. (3) Это наша-то русская ромашка, ещё недавно крывшая бело-золотым ковром поляны и луга! (4) Но, попав в природу, люди по-прежнему собирают их в букеты, плетут ромашковые венки, а по весне обрывают ландыши и ночные фиалки, а ведь с ними дело обстоит ещё хуже нежели с ромашками. (5) И хоть бы кто задумался: а что останется нашим детям, не говоря уже о внуках? (6)Поля без ромашек, леса без благоуханных ландышей – пустой, лишённый всякой красоты и аромата, голый мир.

(7) Нет, похоже, все озабочены одним: побольше урвать сегодня, пока ещё цветут какие-то цветочки, что-то летает в небе, что-то плавает в воде. (8) Слепая браконьерская жадность владеет душами.

(*Ю.Нагибин)*

*16. Определите часть речи слова****подлежащих****в предложении 2.*

*17. Выпишите из текста наречия в сравнительной степени.*

*18. Из предложений 4-8 выпишите вводное слово.*

*19. Из 4-го предложения выпишите слово, образованное приставочно-суффиксальным способом.*

*20. Из предложения 4 выпишите слово с чередующейся гласной в корне.*

**Контрольный диктант** **№ 3 по теме «Сложносочиненное предложение».**

**Вариант 1**

Ночь.

Мне нужно было попасть на утиное озеро к рассвету, и я вышел из дому ночью.

Я шёл по мягкой пыльной дороге, спускался в овраги, поднимался на пригорки, проходил реденькие сосновые борки с застоявшимся запахом смолы и земляники, снова выходил в поле… никто не догонял меня, никто не попадался навстречу – я был один в ночи.

Иногда вдоль дороги тянулась рожь. Она созрела уже, стояла неподвижно, нежно светлея в темноте.

Скоро дорога, мягкая и беззвучная, ушла в сторону, и я ступил на твёрдую, мозолистую тропку, суетливо вившуюся вдоль берега реки. Плывущие в темноте брёвна изредка сталкивались, и тогда раздавался глухой слабый стук, будто кто-то стукнул обухом топора по дереву. Далеко впереди на другой стороне реки яркой точкой горел костёр, и узкая прерывистая полоска света тянулась от него по воде.

Я пошёл быстрее, прошёл осиновым подлеском и наконец внизу, в небольшом распадке, окружённом со всех сторон густым лесом, увидел костёр. Возле него, подперев рукой голову, лежал человек, смотрел в огонь и негромко пел. (160 сл.)

(По Ю.Казакову.)

Грамматические задания

1. Фонетический разбор слова:

ночью (I вар.);

яркой (II вар.).

1. Морфемный разбор:

спускался, (к) рассвету, мозолистую (I вар.);

поднимался, (на) пригорки, прерывистая (II вар.).

1. Синтаксический разбор предложения:

Скоро дорога, мягкая и беззвучная,… (I вар.);

Я пошёл быстрее, прошёл… (II вар.).

**Вариант 2**

Отлёт гусей.

Когда с деревьев осыпались листья и садоводы стали зарывать в землю виноградные лозы, над станицей полетели дикие гуси. Им предстояло совершить далёкий, трудный путь, и летели они неторопливо, выдерживая строй – птица за птицей и стая за стаей. Утром и днём в холодноватой чистой синеве неба видны были тёмные точки улетавших на юг гусиных стай и слышалось звонкое гоготанье – перекличка в пути. Иногда порыв встречного ветра сбивал летящих сзади молодых гусей, они ломали линию строя, тревожно кружились над степью, и старый вожак, замедлив размеренный лёт, звал их резким, гортанным криком. Они возвращались на свои места, и стая летела дальше, в подёрнутую белой дымкой синеву.

И всё же, бывало, на озере или где-нибудь на мелководье степного ерика оставалась обессилевшая старая гусыня. Ей уже трудно было поспеть за стаей, и она летела одна, часто опускаясь на землю и отдыхая от полёта… По длинному ерику плавали юркие нырки, на излучинах, у берега, бродили по болоту тонконогие кулики-поручейники, и одинокая гусыня казалась им великаном. (159 сл.)

(По В.Закруткину.)

Грамматические задания

1. Фонетический разбор слова:

все (I вар.);

юг (II вар.).

1. Морфемный разбор слов:

замедлив, тонконогие (I вар.);

отдыхая, мелководье (II вар.).

1. Синтаксический разбор предложения:

Они возвращались на свои места… (I вар.);

Ей уже трудно было поспеть за стаей… (II вар.).

1. Построить схемы предложений

1 вариант: Они возвращались на свои места, и стая летела дальше, в подёрнутую белой дымкой синеву.

2 вариант: По длинному ерику плавали юркие нырки, на излучинах, у берега, бродили по болоту тонконогие кулики-поручейники, и одинокая гусыня казалась им великаном.

**Контрольная работа № 4 в форме ОГЭ по теме «Сложноподчиненное предложение» (Тест).**

**Вариант 1**

|  |
| --- |
| ***Прочтите текст и выполните А1-А7; В1 - В14*** |

(1)Существуют неписаные и писаные правила поведения людей, хорошего тона. (2)Соблюдение или несоблюдение этих правил характеризует воспитанность и культуру человека.

(3)Придерживаясь их, человек ведёт себя соответствующим образом на работе, в школе, театре, на улице и дома. (4)Но с теми же людьми происходит странная вещь, когда они попадают в лес, на природу. (5)Почему-то считается, что здесь не нужны никакие правила

(6)Лес — очень ранимое существо, и правила поведения в нём должны быть строгими.

(7)3адумывался ли ты когда-нибудь, что такое бумажка, небрежно брошенная в лесу? (8)Она должна пролежать там минимум три года, прежде чем распадется на составные компоненты, которые природа сможет «переварить» и усвоить без вреда для себя. (9)Металлическая консервная банка должна пролежать 15—20 лет.

(10)А ведь сколько людей не задумываются об этом, оставляя после себя в лесу кучи хлама (11)Мусор накапливается из года в год, образуя «культурный» слой. (12)Под этим слоем начинает меняться жизнь организмов, населяющих почву, а значит, и естественные процессы, происходящие в ней. (13)Это приводит к изменению растительности, что, в свою очередь, уже сказывается на нас, людях.

(14)Происходят и другие, не менее печальные события. (15)Исследования показали: причиной лесных пожаров часто служит стеклянная посуда, брошенная отдыхающими. (16) В жаркое время года банки, бутылки, особенно если они побиты, превращаются в линзы, концентрирующие солнечные лучи и приводящие к самовозгоранию лесной подстилки. (17)Небрежность? (18)Халатность? (19)Точнее, преступность поведения — и бушуют пожары на десятках и сотнях гектаров, уничтожая леса, отрывая людей от работы, заставляя расходовать огромные материальные средства для ликвидации пожаров и их последствий.

(20)Порой слышишь рассказы, как змея или ещё кто-нибудь из лесных обитателей напал на человека (21)Большинство таких рассказов беспочвенны. (22)Любой бегающий или летающий обитатель леса, за исключением редких случаев, безропотно уступает человеку дорогу. (23)Лес — это дом для человека, даже больше, чем дом, и правила поведения в нём, уважение к его жителям должны быть не менее строгими, чем в собственном доме.

*М.Канн.*

***А1.* *Какая мысль противоречит содержанию прочитанного текста?***

1) В коллективе человек придерживается определённых правил поведения.

2) Оставлять после себя мусор в лесу—это не небрежность, а преступность поведения.

3) Лесные обитатели часто нападают на человека без каких-либо на то причин.

4) Находясь в лесу, придерживайтесь определённых правил поведения и уважайте его жителей.

***А2. Слова какого ряда осуществляют тематическую связь между третьим и четвёртым***

***абзацами?***

1) бумажка, банка, «культурный» слой

2) брошенная, оставляя, населяющих

3) природа, «культурный» слой, растительность

4) составные компоненты, организмы, хлам

***A3. В каком предложении наиболее полно отражена основная мысль текста?***

1) 2 2)13 3)19 4)23

***А4. Какие предложения связаны друг с другом при помощи личного местоимения ?***

1) 1,2 2)2,3 3) 3,4 4) 5,6

***А5. Какое значение имеет слово ПЕРЕВАРИТЬ в предложении 8?***

1) сварить заново 3) усвоить пищеварением

2) слишком долго варить 4) подвергнуть распаду

***А6. В каких предложениях используется НАУЧНАЯ ЛЕКСИКА?***

1) 2,6 2) 8,15 3) 8,16 4) 19,20

***А7. В каком варианте ответа указаны средства речевой выразительности, используемые автором в предложениях 17-19?***

1) градация 3) фразеологизм

2) синтаксический параллелизм 4) сравнительный оборот

|  |
| --- |
| ***Ответы на задания В1-В14 записывайте словами или цифрами, разделяя их, если нужно, запятыми.*** |

**В1.** Замените слово **ЛИКВИДАЦИЯ**из предложения 19 синонимом. Напишите этот синоним.

**В2.** Из предложений 1-6 выпишите слово с чередующейся безударной гласной в корне.

**В3.** Из предложений 1-15 выпишите слово, правописание, **приставки**в котором определяется правилом: «В отрицательных местоимениях без ударения пишется приставка **НИ-».**

**В4.** Из предложений 14—16 выпишите слово, в котором **правописание НН**определяется правилом: «В бесприставочном причастии совершенного вида пишется НН».

**В5.** В приведённых ниже предложениях из прочитанного текста пронумерованы все

запятые. Выпишите цифры, обозначающие **запятые при обособленных определениях.**

***Мусор накапливается из года в год,(1) образуя «культурный» слой. Под этим слоем начинает меняться жизнь организмов,(2) населяющих почву,(3) а значит,(4) и естественные процессы,(5) происходящие в ней.***

**В6**. В приведённых ниже предложениях из прочитанного текста пронумерованы все запятые. Выпишите цифры, обозначающие запятые между частями **сложносочинённого предложения.**

***Лес*— *очень ранимое существо(1) и правила поведения в нём должны быть строгими. Лес*— *это дом для человека,(2) даже больше,(3) чем дом,(4) и правила поведения в нём,(5) уважение к его жителям должны быть не менее строгими,(6) чем в собственном доме.***

**В7.** В приведённых ниже предложениях из прочитанного текста пронумерованы все запятые. Выпишите цифры, обозначающие запятые между частями **сложноподчинённого предложения.**

***Это приводит к изменению растительности,(1) что,(2) в свою очередь,(3) уже сказывается на нас(4) людях. В жаркое время года банки,(5) бутылки,(6) особенно если они побиты,(7) превращаются в линзы,(8) концентрирующие, солнечные лучи и приводящие к самовозгоранию лесной подстилки.***

**В8.** Замените словосочетание **МЕТАЛЛИЧЕСКАЯ БАНКА**(предложения 9), построенное на основе подчинительной связи согласование, синонимичным словосочетанием со связью управление. Напишите получившееся словосочетание.

**В9.** Из предложения 21 выпишите **грамматическую основу.**

**В10.** Среди предложений 7—13 найдите предложения с **вводными словами и словосочетаниями.**Напишите номера этих предложений.

**В11.** В первом абзаце (предложения 1—5) найдите предложение, не имеющее**однородных** **членов.**Напишите номер этого предложения.

**В12.** Укажите количество **грамматических основ**в предложении 8.

**В13.** Среди предложений 14—19 найдите **сложное**бессоюзное предложение. Напишите номер этого предложения.

**В14.** Среди предложений 19—23 найдите **сложное предложение с разными видами связи**

**(сочинительной и подчинительной).**Напишите номер этого предложения.

Ответы Вариант № 1

|  |  |
| --- | --- |
|  | |
| № задания | Ответ |
| **А1** | 3 |
| **А2** | 1 |
| **A3** | 4 |
| **А4** | 2 |
| **А5** | 4 |
| **А6** | 3 |
| **А7** | 1 |

|  |  |
| --- | --- |
| № задания | Ответ |
| **В 1** | Устранение |
| **В2** | Считается |
| **ВЗ** | Никакие |
| **В4** | Брошенная |
| **В5** | 2,3,5 |
| **В6** | 1,4 |
| **В7** | 1,6,7 |
| **В8** | Банка из металла |
| **В9** | Большинство рассказов беспочвенны |
| **В 10** | 12,13 |
| **В 11** | 5 |
| **В 12** | 3 |
| **В 13** | 15 |
| **В 14** | 23 |

**Контрольная работа № 4 в форме ОГЭ по теме «Сложноподчиненное предложение» (Тест).**

**Вариант 2**

|  |
| --- |
| ***Прочтите текст и выполните А1 -А7; В1 - В14*** |

(1)Я шёл лесом, затоптанным, побитым, обшарпанным, в петлях троп и дорог (2)Всюду по лесу чадили костры и возле них валялись наехавшие из города труженики. (3)Разгоняя гиподинамию, горожане рубили, пилили, ломали, поджигали лес, притомились уже и загорали под солнцем.

(4)Впереди, чуть выдавшаяся к дороге, стояла некрупная, коленом изогнутая чёрно-пегая берёза (5)Горькой струёй сквозящую печаль донесло до меня — так может пахнуть только увядающее дерево, и я уловил неслышное движение, заметил искрой светящийся в воздухе берёзовый листок.

(6)Медленно, неохотно и в то же время торжественно падал он, цепляясь за ветви, за изветренную кожу, за отломанные сучки, братски приникая ко встречным листьям...

(7)Упругости листа хватило на полминуты, не более, жилы и жилочки ослабли, распустились, прогнулся серединой лист и обрывком искуренной бумажки расклеился на моей ладони.

(8)Как он пробудился и занял своё место в лесу? (9)Сколько сил потратила берёза, чтобы этот её листок выпростался из немой, плотно заклеенной почки и зашумел весёлым шумом вместе со всеми листьями?..

(10)Земля наша справедлива ко всем, хоть маленькой радостью наделяет она всякую сущую душу, всякое растение, всякую тварь, и самая бесценная, бескорыстно дарованная радость — сама жизнь! (11)Но твари-то и, прежде всего, так называемые разумные существа не научились у матери-земли справедливой благодарности за дарованное счастье жизни.

(12)Ах, если бы хоть на минуту встать, задуматься, послушать себя, душу свою, проникнуться светлой грустью бледного листа — предвестника осени, ещё одной осени, ещё одного, кем-то означенного круга жизни, который совершаем мы вместе с нашей землёю и когда-то закончим свой век падением, скорей всего не медленным, не торжественным, а мимоходным, обидно простым, обыденным — на бегу вытряхнет из себя толпа ещё одного спутника и умчится дальше, даже не заметив утраты.

(13)Сколько ещё предстоит томиться непонятной человеческой тоской и содрогаться от внезапности мысли о тайне нашей жизни? (14)Кто скажет нам об этом? (15)Кто утешит и успокоит нас, мятущихся, тревожных, слитно со всей человеческой тайгой шумящих под мирскими ветрами и в назначенный час, по велению того, что зовется судьбою, одиноко и тихо опадающих на землю?

*(По В.П*. *Астафьеву)*

***А1. Какое из высказываний, приведённых ниже, содержит ответ на вопрос:*** **«Почему простой и естественный процесс падения листа вызвал у автора столько противоречивых размышлений?»**

1) Автор не может смириться с тем, что облетают листья.

2) Автору было жаль расставаться со слабым берёзовым листом.

3) Всё в природе взаимосвязано, и человеческая жизнь похожа на жизнь обыкновенного листа.

4) Человек должен беречь природу, заботиться о ней.

***А2. Почему автор, говоря об отношении людей к природе, даёт им определение «так называемые разумные существа»?***

1) По-настоящему разумные существа не должны относиться к природе так варварски.

2) В последнее время происходит деградация людей.

3) Разумность нашей цивилизации всё чаще подвергается сомнению.

4) В данном случае это образное средство, которое служит лишь для придания тексту большей выразительности.

***A3. В каком предложении текста наиболее полно отражена основная мысль?***

1)3 2)7 3)10 4)12

***А4. В какой из указанных пар предложений текста содержание второго предложения противопоставлено содержанию первого?***

1)1-2 2)4-5 3)6-7 4)10-11

***А5. Какое значение имеет слово светлая в прочитанном тексте (предложение № 12)?***

1) ничем не омрачённая, приятная 3) излучающая сильный свет

2) ясная, прозрачная 4) хорошо освещенная

***А6. В каком предложении текста употреблены устаревшие слова?***

1)6 2)10 3)13 4)14

***А7. Укажите, какое средство речевой выразительности используется в предложении:*** **«Разгоняя гиподинамию, горожане рубили, пилили, ломали, поджигали лес, притомились уже и загорали под солнцем».**

1) литота 2) сарказм 3) олицетворение 4) антонимы

|  |
| --- |
| ***Ответы на задания В1-В14 записывайте словами или цифрами, разделяя их, если нужно, запятыми.*** |

**В1.** Замените слово **ОБШАРПАННЫЙ** из предложения 1 стилистически нейтральным синонимом (словом или словосочетанием). Напишите этот синоним.

**В2.** Из предложений 1—3 выпишите слово(-а) с чередующейся гласной в корне.

**В3.** Из предложений 1-5 выпишите слово(-а), правописание **приставки(-ок)**в котором(-ых) определяется правилом: «В приставках, оканчивающихся **на**3- (С-), перед глухим согласным пишется буква С, перед звонким — 3».

**В4.** Из предложений 4-6 выпишите слово(-а), в котором(-ых) правописание **одной или двух букв Н в суффиксах**определяется правилом: «Если причастие и отглагольное прилагательное имеет приставку, в суффиксе пишется две буквы Н».

**В5.** Из приведённого ниже предложения выпишите цифру(-ы), при помощи которой(-ых) пронумерована(-ы) запятая(-ые), выделяющая(-ие) обособленное(-ые) обстоятельство(-а).

***Разгоняя гиподинамию,(1) горожане рубили, (2) пилили,(3) ломали,(4) поджигали лес,(5) притомились уже и загорали под солнцем.***

**В6.** В приведённом ниже предложении из прочитанного текста пронумерованы все знаки препинания. **Выпишите**цифру(-ы), обозначающую(-ие) запятую(-ые) между частями **сложносочинённого предложения.**

***Горькой струёй сквозящую печаль донесло до меня*—*(1) так может пахнуть только увядающее дерево,(2) и я уловил неслышное движение,(3) заметил искрой светящийся в воздухе берёзовый листок***

**В7.** В приведённом ниже предложении из прочитанного текста пронумерованы все знаки препинания. Выпишите цифру(-ы), обозначающую(-йе) запятую(-ые) между частями **сложноподчинённого предложения.**

***Кто утешит и успокоит нас,(1) мятущихся, (2) тревожных,(3) слитно со всей человеческой тайгой шумящих под мирскими ветрами и в назначенный час,(4) по велению того,(5) что зовётся судьбою,(6) одиноко и тихо опадающих на землю?***

**В8.** Из предложения 2 выпишите словосочетание (-ия), построенное (-ые) на основе подчинительной связи **СОГЛАСОВАНИЕ.**

**В9.** Выпишите **грамматические основы**предложения 15.

**В10.** Среди предложений 8—11 найдите предложение, в котором есть вводные **слова.**Напишите номер этого предложения.

**В11.** Среди предложений 13-15 найдите предложение **с**однородными **обособленными определениями..**Напишите номер этого предложения.

**В12.** Укажите количество **грамматических основ**в предложении 12.

**В13.** Среди предложений *4*—9 найдите бессоюзное **сложное**предложение. Напишите номер этого предложения.

**В14.** Среди предложений 8—11 найдите сложное предложение **с различными вицами связи**— **союзной и**бессоюзной. Напишите номер этого предложения.

Ответы Вариант № 2

|  |  |
| --- | --- |
| № задания | ответ |
| А1 | 3 |
| А2 | 1 |
| А3 | 4 |
| А4 | 4 |
| А5 | 1 |
| А6 | 2 |
| А7 | 2 |
| В1 | Оборванный(обтрепанный, грязный) |
| В2 | Поджигали, загорали |
| В3 | Разгоняя |
| В4 | Изветренную, отломанную |
| В5 | 1 |
| В6 | 2 |
| В7 | 5,6 |
| В8 | Наехавшие труженики |
| В9 | Кто утешит и успокоит, что зовется судьбою |
| В10 | 11 |
| В11 | 15 |
| В12 | 3 |
| В13 | 7 |
| В14 | 10 |

**Контрольная работа № 4 в форме ОГЭ по теме «Сложноподчиненное предложение» (Тест).**

**9 класс Контрольный диктант № 6 по теме «Бессоюзное сложное предложение».**

**Вариант 1**

      В Подмосковье есть у меня заветное место — лесная поляна вдали от дорог.  
      Особенно хорошо здесь ранней осенью. На рябину прилетают кормиться дрозды, в сухих листьях ежевики шуршат ежи, и самое главное — осенью сюда приходят лоси. Я не сразу догадался, почему под вечер почти всегда вижу тут двух-трех лосей. Однажды все прояснилось: они приходили пожевать яблоки. Поляна упирается в заполоненный рыжим бурьяном брошенный сад. Неизвестно, кто и когда забыл посаженный сад. Деревья в нем выродились, и плоды дают только растущие от корней ветки. Охотников до нестерпимо кислых яблок в лесу, кажется, не было, но однажды, присев на краю сада, я услышал: яблоки похрустывали на чьих-то зубах. Я приподнялся и увидел: один лось, задирая голову, мягкой губой захватывал яблоки, другой собирал яблоки, лежащие на земле.  
      Такие картины память наша хранит как лекарство на случай душевной усталости. Сколько раз после трудового дня я приходил в себя и, успокоенный, засыпал, стоило только закрыть глаза и вспомнить рябины со снующими в них дроздами, запах грибов и двух лосей, жующих кислые яблоки... (165 слов)

      (По *В. Пескову*)

Грамматические задания:

1. Выпишите 3 слова с чередующимися гласными.
2. Выпишите 3 слова с проверяемыми безударными гласными, подберите к ним проверочные слова.
3. Выпишите 3 слова с неизменяемыми приставками.
4. Выпишите 5 причастий. Произведите их морфемный разбор.

**Вариант 2**

      Однажды утром я вышел на крыльцо и в изумлении замер: вчерашняя черная земля за ночь стала золотой. Бледно-желтый свет поднимался от земли, засыпанной листьями.  
      Начиналось бабье лето. Дни как бы сделались светлее и чище. Воздух, трава, сухие ветки — все затянулось цепкой паутиной, которая тянулась с запада на восток (так дуют осенние ветры), и каждое утро тысячи маленьких паучков, как сказочные ткачи, покрывали всю землю своей пряжей.  
      Ледяное небо по ночам блистало созвездиями: Сириус сверкал в глухой воде озер, как синий алмаз; Сатурн подымался над безмолвием сосновых боров в осенние сумерки; Юпитер закатывался в лугах, за Окой, где уже вяли травы и почернели брошенные и ненужные осенью сенокосные дороги. Иногда в полночь робкий дождь перешептывался в саду с листвой. Я выходил на порог, прислушиваясь к сонному бормотанию дождя, и жалел милых друзей, оставшихся в Москве, потому что они не могли наслаждаться этой картиной.  
      Ночью мне снилась зеленая вода, покрытая листьями лип и берез. Внезапно листья оживали, превращаясь в золотых плоских рыб, и с плеском и брызгами разлетались по воде, испуганные отражением бледного солнца. (172 слова)

      (По *К. Паустовскому*)

**Контрольный диктант № 7 по теме «СП с различными видами связи»**

**ВАРИАНТ 1**

 Наш грач жил на свободе, разгуливая возле дачи. Его проделкам не было конца. Из дома он таскал все, что мог унести: наперстки, ножницы, мелкие инструменты, хотя прекрасно знал, что воровать нельзя.  
      Он проказничал, когда его никто не видел, и всегда, недовольно каркнув, поспешно улетал, если его заставали на месте преступления. Отлетев на безопасное расстояние, он издали наблюдал, какое впечатление производило его озорство.  
      Грач особенно внимательно следил за работой жены художника, которая увлекалась садоводством и много работала в саду. Если производилась прививка растений и место прививки заматывалось изоляционной лентой, он разматывал ее и, довольный, торопливо удалялся.  
      Но, несмотря ни на что, его нельзя было не любить: он сопровождал, перелетая с ветки на ветку, хозяев, если они уходили на прогулки, летал над лодкой, если они катались по реке. Он никогда не пропускал обеденное время, терпеливо ожидая, когда ему дадут что-нибудь вкусненькое, и если был сыт, то лакомые кусочки прятал про запас: засовывал в башмаки, под шкаф или в другие укромные местечки. Наевшись, грач садился кому-нибудь на плечо или на голову, пытаясь при этом тщательно вытереть клюв о волосы. (176 слов)

      (По *А. Комарову*)

**ВАРИАНТ 2**

      Аленка положила одежду у березки и вошла в воду, нащупывая песчаное дно ногами. Когда вода дошла до пояса, она присела и, шлепая ногами, поплыла к противоположному берегу; на середине чувствовалось слабое течение, и Аленка, перевернувшись на спину, долго лежала, глядя в беспредельное небо, уже наполнившееся солнцем.  
      Аленка долго плавала, погружая лицо в воду и разглядывая дно и снующих в водорослях рыбок. Под водой был свой мир. На середине реки, где уже лежала густая полоса солнца и под водой было светло, тихое течение замечалось по еле-еле шевелившимся верхушкам водяных трав, а когда она приближалась к затененному берегу, свет и под водой менялся, и там чудились глубокие провалы, заполненные тьмой и тайнами. Тень от тела Аленки коснулась темного рака, шевелящего усами, и он тут же исчез куда-то.  
      Подождав, чтобы вода успокоилась, она опять присмотрелась и увидела: среди разметавшегося куста водорослей сновали рыбешки, неожиданно бросавшиеся врассыпную, но не покидавшие, однако, пределов просторного куста. Стараясь не шевелиться, она следила за ритмическим танцем рыбок, никак не желавших отдаляться от своего куста. (166 слов)

      (По *П. Проскурину*)

**Контрольная работа № 8 в форме ОГЭ по теме «Сочинение-рассуждение».**

**Вариант № 5**

**Часть 2**

|  |
| --- |
| ***Прочтите текст и выполните А1 —А7; В1 — В14*** |

(1)Наверное, оскомину набила фраза, что любовь к большой Родине начинается с любви к родине малой: своему городу, улице, переулку двору, дому. (2)Но это святая правда, которую все знают умом, но далеко не все ощущают жаром и болью сердца.

(3)Я невольно задумываюсь о тех ребятах, чьё детство проходит в новостроечных районах Москвы. (4)Растёт пареньв своём микрорайоне, где есть и кино, и парикмахерская, и библиотека, но этому парню нечем гордиться, жизненный обстав юного гражданина нового микрорайона лишён какой-либо характеристики, особости, он такой же, как у всех. (5)Безликое, неотличимое от фона трудно любить. (6)Штамп нельзя любить подавно. (7)Человеческая личность закладывается в детстве; от детских впечатлений, наблюдений, переживаний во многом зависит, каким станет человек. (8)В смазанности окружающего трудно ощутить и собственную индивидуальность. (9)Парень из Армянского переулка был особый парень, и чистопрудный — особый, и покровский — особый, и старосадский — особый. (10)А этот, из микрорайона, каков он? (11)Общий, как все, — стало быть, никакой.

(12)Но как бы ни выглядели новые районы, в них всё равно не будет того, чем богата — до сих пор богата, несмотря на все тягчайшие потери, — старая Москва: связи с прошлым. (13)Вот почему так важно сохранить исторический образ города. (14)В памятниках архитектуры деяния предков, героическая боль многострадальной русской столицы и нетленная красота. (15)Пусть молодой человек, уроженец микрорайона, не увидит вокруг себя старины в благородной патине, он сядет в поезд метро или троллейбус и отправится в коренную часть Москвы, где на него глянет история задумчивыми ликами старых зданий. (16)Даже о достопримечательностях Москвы, таких, как Василий Блаженный, остатки Китайской стены, Юсуповы штаты, дом Пашкова, Новодевичий монастырь, надо что-то знать, чтобы оценить по-настоящему, исполниться их прелести и важности.

(Ю.Нагибин)

***А1. Для чего автор использует в тексте книжную лексику («ЛИКАМИ старинных зданий, Юсуповы ПАЛАТЫ, ИСПОЛНИТЬСЯ их прелести и важности»)?***

1) Чтобы продемонстрировать своё знание книжной лексики,

2) Чтобы создать облик отарой Москвы.

3) Чтобы придать изложению научность.

4) Чтобы познакомить современников с историей Москвы.

***А2. В каких предложениях содержатся основные мысли, объединяющие второй и третий абзацы?***

1) 12 2)4,14 3) 5, 12 4)7,15

***A3. В каком из высказываний, приведённых ниже, содержится ответ на вопрос*** **«Почему важно сохранить исторический образ города?»**

1) Чтобы заслужить похвалу горожан,

2) Потому что будет меньше расходов на строительство новых зданий.

3) Потому что в нем сохраняется связь с прошлым.

4) Потому что в старинных зданиях снимают фильмы на исторические темы.

***А4. Какое значение имеет слово НЕТЛЕННАЯ в прочитанном тексте (предложение № 14)?***

1) незабываемая 3) загадочная

2) необыкновенная 4) никогда, не исчезающая, вечная

***А5. В каких предложениях текста указаны причины отсутствия гордости за свою малую родину у молодых людей; живущих в новых микрорайонах?***

1) 5.6 2)9,10 3) 12, 13 4) 15, 16

***А6. О каком человеческом чувстве говорится в предложениях 1-2?***

1) интернационализм 2) национализм 3) патриотизм 4) эгоизм

***А7. В каком варианте ответа указаны оба средства речевой выразительности, используемые автором в предложениях 1—5?***

1) синтаксический параллелизм, эпитет

2) градация, метафора

3) устаревшая лексика, однородные члены

4) фразеологизм, сравнительный оборот

|  |
| --- |
| ***Ответы на задания В1-В14 записывайте словами или цифрами, разделяя их, если нужно, запятыми.*** |

**В1.** Замените фразеологизм **ОСКОМИНУ НАБИЛА** из предложения 1 стилистически синонимом. Напишите этот синоним.

**В2.** Из предложений 1—4 выпишите слово с чередующейся безударной гласной в корне.

**В3.** Из предложений 9—13 выпишите слово, правописание приставки в котором определяется правилом: «В отрицательных местоимениях без ударения пишется приставка НИ-».

**В4.** Из предложений 14—16 выпишите олово, в котором правописание НН определяется правилом: «В прилагательном, образованном при помощи суффикса -Н- от существительного, основа которого оканчивается на -Н, пишется НН».

**B5.** В приведённом ниже предложении из прочитанного текста пронумерованы все запятые. Выпишите цифры, обозначающие запятые при однородных членах.

***Наверное,(1) оскомину набила фраза,(2) что любовь к большой Родине начинается с любви к родине малой: своему городу,(3)улице,(4) переулку,(5) двору,(6) дому.***

**В6.** В приведённом ниже предложении, из прочитанного текста пронумерованы все запятые. Выпишите цифру(-ы), обозначающую(-ие) запятую(-ые) между частями сложносочинённого предложения.

***Растёт парень в своём микрорайоне,(1) где есть и кино,(2) и парикмахерская,(3) и* *библиотека ,(4) но этому парню нечем гордиться,(5) жизненный обстав юного гражданина нового микрорайона лишён какой-либо характеристики, (6) особости, он такой же,(7) как у всех.***

**В7.** В приведённом ниже предложении из прочитанного текста пронумерованы все запятые. Выпишите цифры, обозначающие запятые между частями сложноподчинённого предложении!.

***Пусть молодой человек,(1) уроженец микрорайона,(2) не увидит вокруг себя старины в благородной патине, (3) он сядет в поезд метро или троллейбус и отправится в коренную часть Москвы,(4) где на него глянет история задумчивыми ликами старых зданий.***

**В8.** Замените словосочетание **ЧЕЛОВЕЧЕСКАЯ ЛИЧНОСТЬ** (предложение 7), подстроенное на основе подчинительной связи ***согласование***, синонимичным словосочетанием со связью ***управление***. Напишите получившееся словосочетание.

**В9.** Из предложения 13 выпишите грамматическую основу.

**В10.** Среди предложений 1-6 найдите предложение с однородными членами, имеющими при себе обобщающее слово. Напишите номер этого предложения.

**В11.** Среди предложений 5—11 найдите предложение с вводным словом. Напишите номер этого предложения.

**B12.** Укажите количество грамматических основ в предложении 7.

**В13.** Среди предложений 3—9 найдите сложное(-ые) предложение(-я), части которого(-ых), помимо союзной, соединяются также и бессоюзной связью. Напишите номер этого (этих) предложения(-ий).

**В14.** Среди предложений 1—12 найдите сложноподчинённое предложение с однородными придаточными частями. Напишите номер этого предложения.

**Часть 3**

**С2.2** Напишите сочинение-рассуждение. Как вы понимаете смысл фразы текста: ***«Но как бы ни выглядели новые микрорайоны, в них всё равно не будет того, чем богата*- *до сих пор богата, несмотря на все тягчайшие потери,- старая Москва: связи с прошлым»***

Ответы В № 5

|  |  |
| --- | --- |
| № задания | Ответ |
| **А1** | 2 |
| **А2** | 1 |
| **А3** | 3 |
| **А4** | 4 |
| **А5** | 1 |
| **А6** | 3 |
| **А7** | 2 |

|  |  |
| --- | --- |
| № задания | ответ |
| **В1** | надоедать |
| **В2** | растет |
| **В3** | никакой |
| **В4** | коренную |
| **В5** | 3,4,5,6 |
| **В6** | 4 |
| **В7** | 4 |
| **В8** | личность человека |
| **В9** | важно сохранить |
| **В10** | 1 |
| **В11** | 11 |
| **В12** | 3 |
| **В13** | 4,7 |
| **В14** | 2 |

**Контрольная работа № 9 в форме ОГЭ по теме «Задания с кратким ответом».**

**Вариант 7**

**ЧАСТЬ 2**

|  |
| --- |
| ***Прочтите текст и выполните задания А1*—*А7, В1—В14.*** |

(1)Дед, не раздеваясь, прошёл к письменному столу, развер­нул полотенце и достал принесённую картину.

— (2)Ты взгляни, взгляни, Елена!.. (3)Какая неожиданная удача... (4)Бабушка Колкина отдала нам картину. (5)Чудная, ми­лая, восхитительная бабушка Колкина!.. (6)Честно говоря, ред­костные люди нас окружают, Елена!..

(7)И он с восторгом поставил картину перед Ленкой, наблю­дая за выражением её лица.

— (8)Ну, как она тебе?.. (9)Правда, хороша?

— (10)Девчонка вроде меня, — ответила Ленка, (11)Николай Николаевич сначала не понял, что она имела ввиду. (12)Посмотрел на картину. (13)Потом на Ленку...

— (14)Елена! — закричал он так, что она вздрогнула. — (15)Ты просто её копия, двойник... (16)Самый настоящий... (17)Тот же цвет глаз... (18)Рот...

— (19)Рот до ушей, хоть завязочки пришей, — с грустью сказала Ленка. — (20)Может, её тоже так дразнили... (21)Тогда не я первая.

— (22)Вот именно, — обрадовался Николай Николаевич. — (23)Ну, улыбнись, улыбнись!.. (24)Улыбка многое говорит о че­ловеке, а ты замечательно улыбаешься!

(25)Ленка застенчиво улыбнулась, и уголки её губ привычно поползли к ушам.

— (26)Как же я сразу не догадался. (27)Столько лет смотрел на неё — и не догадался. (28)Это же последняя работа прапрадеда.

(29)Николай Николаевич помолчал, потом величественно объявил:

— (30)Елена... (31)Возможно... (32)Нет, я уверен в этом... (33)Девчонка — сестра моего деда, баба Маша. (34)Мария Нико­лаевна. (35)3наменитая особа. (36)Жертвенница. (37)Святая душа.

(38)Её жениха, который пошёл на войну, убили, когда было сражение под Плевной. (39)А она после его смерти не пожелала выходить замуж (ей тогда было всего восемнадцать), всю жизнь прожила одна. (40) Но как прожила!

(41)Она основала женскую гимназию. (42)А все первые её выпускницы уехали в деревни, чтобы работать учителями. (43)Говорят, они ей во всём подражали: они так же одевались, так же разговаривали, так же жили. (44)Какие были люди! (45)Какие были особенные люди! (46)Всё делали не рада славы, а для людской пользы.

(47)Я её хорошо помню. (48)Она жила в твоей комнатке...

(49)Николай Николаевич бегал по комнате.

— (50)Боже мой! — продолжал бушевать он. — (51)Как ты уди­вительно на неё похожа! (52)И как я не понимал этого?! (53)Это многое в тебе объясняет. (54)Жизнь будто совершила круг...

*(По В. Железникову)*

**А1.**Какое из высказываний, приведённых ниже, содержит ответ на вопрос: «Какое двойное открытие сделал для себя Ни­колай Николаевич?»

1) Николай Николаевич неожиданно увидел, что Ленка по­хожа на девочку на портрете и цветом глаз, и формой рта.

2) Благодаря Ленке Николай Николаевич понял, кто изобра­жён на портрете, а благодаря портрету сразу постиг характер Ленки.

3) Николай Николаевич увидел, что Ленка похожа на его ба­бушку, и обрадовался тому, что она не первая, кого дразнят сверстники.

4) Благодаря «бабушке Колкиной» Николай Николаевич от­крыл для себя последнюю работу своего прапрадеда, а благодаря этой работе понял характер своей бабушки.

**А2.** Как Николай Николаевич относится к своим предкам и к памяти о них?

1) Николай Николаевич гордится тем, что принадлежит к древнему знатному роду, прославившемуся своим богатством, и изучает его историю.

2) Для Николая Николаевича важнее всего доказать всем окружающим, что его предки — самые знаменитые в городе, и он собирает свидетельства этого.

3) Николай Николаевич любит искусство и помнит о пред­ках только потому, что они были художниками.

4) Для Николая Николаевича память о предках, о достоин­ствах их личности — это истинная ценность.

**A3.** Как характеризует Ленку информация, заключённая в предложениях 19—25?

1) Ленка склонна к пессимистическому взгляду на жизнь и часто жалуется на невзгоды и грустит.

2) Ленка самолюбива и очень переживает из-за недостатков своей внешности, мечтая избавиться от них.

3) Ленка при внешней некрасивости обладает внутренней красотой, которую пока сама не осознаёт.

4) Ленка — скрытный человек и редко улыбается, чтобы не выдать свои истинные чувства.

**А4.** Укажите, в каком значении употребляемся в тексте слово ***«работа»***(предложение 28).

1) деятельность 2) исполнение 3) произведение 4) обработка

**А5.** В каком предложении содержится **противопоставление?**

1) 11 2) 24 3) 39 4) 46

**А6.**Выберите верное продолжение ответа на вопрос: «Поче­му Николай Николаевич называет внучку не Леной, не Ленкой, а ***Еленой!»***

**Такая форма имени говорит**...

1) о серьёзном, уважительном отношении деда к внучке.

2) о том, что внучка — взрослый, самостоятельный человек.

3) о том, что дед чрезмерно требователен и строг в обращении с внучкой.

4) об отчуждённых, холодных отношениях деда ивнучки.

**А7.**Прочитайте предложения 22—28. Какое средство речевой выразительности использовано автором в этих предложениях для того, чтобы акцентировать внимание читателя **на внутренней сущности**Ленки?

1)сравнение 2) однокоренные слова 3) разговорная лексика

4) антитеза

|  |
| --- |
| ***Ответы****на****задания В1*—*В14 записывайте словами или цифрами, разделяя их, если нужно, запятыми.*** |

**В1.** Замените в тексте авторское слово ***ЖЕРТВЕННИЦА***из предложения 36 синонимичным общеупотребительным словом или словосочетанием высокого стиля. Напишите это словосочетание.

**В2.** Из предложений 5—7 выпишите слово с **непроизносимой согласной**в корне.

**В3.** Из предложений 2—5 выпишите слово с неизменяемой **приставкой,**в которой при произношении происходит уподобле­ние конечного парного по глухости/звонкости согласного по­следующему звуку (озвончение).

**В4.** Из предложений 1—4 выпишите прилагательное, в кото­ром правописание **суффикса**определяется правилом: «В оты­мённых прилагательных, образованных при помощи суффиксов

*-онн-; -ённ-; -енн-,*в суффиксах пишется НН».

**В5.** В приведённых ниже предложениях из прочитанного текста пронумерованы все запятые.

Выпишите цифру(-ы), обозначающую(-ие) запятую(-ые) при **обращении.**

***Чудная,(1) милая,(2) восхитительная бабушка Колкина!.. Честно говоря,(3) редкостные люди нас окружают,(4) Елена!..***

**В6.** В приведённых ниже предложениях из прочитанного текста пронумерованы все запятые.

Выпишите цифры, обозначающие в сложном предложении запятые между частями, связанными **сочинительной**связью.

***Ну,(1) улыбнись(2) улыбнись!.. Улыбка многое говорит о чело­веке,(3) а ты замечательно улыбаешься!***

***Ленка застенчиво улыбнулась,(4) и уголки её губ привычно по­ползли к ушам.***

**В7.** В приведённых ниже предложениях из прочитанного текста пронумерованы все запятые.

Выпишите цифру, обозначающую запятую между частями **сложноподчинённого**предложения.

***Hy,(1) как она тебе?.. Правда,(2) хороша?***

— ***Девчонка вроде меня,(3) — ответила Ленка. Николай Ни­колаевич сначала не понял,(4) что она имела в виду.***

**В8.** Замените словосочетание ***С ВОСТОРГОМ ПОСТАВИЛ*** (предложение 7), построенное на основе **управления,**синони­мичным словосочетанием со связью **примыкание.**Напишите по­лучившееся словосочетание.

**В9.** Выпишите **грамматическую основу**предложения 53.

**В10.** Среди предложений 14—20 найдите предложение(-я) с **однородными членами.**Напишите номер(-а) этого(-их) предложения(-ий).

**В11.** Среди предложений 5—10 найдите предложение **с обо­собленным обстоятельством.**Напишите номер этого предложе­ния.

**В12.** Укажите количество **грамматических основ**в предложе­нии 42.

**В13.**Среди предложений 39—46 найдите **бессоюзное сложное** предложение. Напишите его номер.

**В14.**Среди предложений 32—40 найдите сложноподчинён­ное предложение с **параллельным подчинением**придаточных. Напишите номер этого предложения.

**С2.2.**Напишите сочинение-рассуждение. Объясните, как вы понимаете смысл последних слов текста: ***«Жизнь будто соверши­ла круг...»***

Приведите в сочинении **два**аргумента из прочитанного текс­та, подтверждающих ваши рассуждения.

Приводя примеры, указывайте номера нужных предложений или применяйте цитирование.

Объём сочинения должен составлять не менее 50 слов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

Ответы вариант № 7

Часть 1

|  |  |
| --- | --- |
| № ***задания*** | ***ответ*** |
| **А1** | 2 |
| **А2** | 4 |
| **A3** | 3 |
| **А4** | 3 |
| **А5** | 4 |
| **А6** | 1 |
| **А7** | 2 |

Часть 2

|  |  |
| --- | --- |
| № ***задания*** | ***ответ*** |
| **В1** | пожертвовавшая собой; склонная к самопожертвованию ; героиня, пожертвовавшая собой |
| **В2** | честно |
| **ВЗ** | отдала |
| **В4** | к письменному; |
| **В5** | 4 |
| **В6** | 3, 4 |
| **В7** | 4 |
| **В8** | восторженно поставил |
| **В9** | это объясняет |
| **В10** | 15 |
| **В11** | 7 |
| **В12** | 2 |
| **В13** | 43 |
| **В14** | 38 |

**Итоговая работа № 10 в форме ОГЭ по теме «Повторение изученного в 5 – 9 классах (Изложение, тест, сочинение).**

**Вариант 1**

**Часть 2**

|  |
| --- |
| ***Прочтите текст и выполните задания A1 – A7; B1 – B14. К каждому заданию A1 – A7 даны 4 варианта ответа, из которых только один правильный. Номер этого ответа обведите кружком.*** |

(1)Едва солнце скрылось за пологими горами, как сумерки, томившиеся по обширным низинам, выбрались из своих тайных убежищ, шагнули под кроны деревьев и, поднявшись к чернеющему небу, затопили все вокруг. (2)В бесконечном мраке ночи растворилась горная саванна, застыл воздух, притихло зверье, казалось, все вокруг замерло в ожидании нового дня... (3)Беззвучно расступились ветви кустарника, и на звериную тропу вышла газель. (4)Она сделала лишь несколько шагов и остановилась, тревожно потянув ноздрями воздух и силясь понять причину вдруг пронзившего ее страха. (5)И в тот же миг из-за темной груды камней взметнулась какая-то серая, гибкая тень и обрушилась на газель. (6)Крик, полный отчаяния и муки, вспорол тишину, ударился о каменистые склоны распадков и хлестким эхом вернулся в саванну, сообщив ее обитателям, что на охоту вышел хозяин здешних мест – леопард. (7)Небо на востоке побледнело, наступал рассвет – время одиночества и страха.

(8)Занимавшийся день разбудил саванну легким ветром: он взъерошил «кудри» колючих акаций, которыми поросли холмы, чуть тронул заросли высокой травы, запутался в жестких ветвях баобаба. (9)В развилке его узловатого ствола лежала газель, убитая ночью, из ее разорванного горла капала густая черная кровь. (10)Леопард, укрывший свою добычу от шакалов и гиен, расположился здесь же, на дереве. (11)Успев отведать еще теплого мяса, он дремал после удачной охоты, блаженно щурился, ощущая приятную тяжесть в желудке. (12)Это был крупный, сильный кот, полуденное солнце добавило золота его прекрасной желтой шерсти, усыпанной черными округлыми пятнами, стройное, гибкое тело хищника дышало мощью и грацией. (13)Он столь непринужденно устроился среди ветвей, что казалось, создан для жизни на деревьях. (14)Когда солнце миновало зенит, леопард наконец проснулся, потянувшись всем телом, зевнул, обнажив желтоватые клыки, взял в зубы недоеденную тушу газели и, спустившись на землю, завершил прерванную сном трапезу. (15)Покончив со своей жертвой, кот медленно удалился в глубь саванны.

(16)Леопард облюбовал этот уголок саванны давно и часто наведывался в свои угодья. (17)Здешние места были обильны дичью, тут, под сенью многочисленных зонтичных акаций, располагался настоящий оазис, поросший сочной травой, которая как магнитом тянула разную живность, особенно антилоп. (18)На старых звериных тропах, набитых в саванне по пути к желанному пастбищу, и караулил свою очередную жертву леопард, редко оставаясь без добычи. (19)Порой случалось ему завалить даже осторожную антилопу орикс, и тогда уж кот пировал на славу. (20)Обильная травой долина широким горлом открывалась в небольшую безымянную речушку, невысокий берег которой изгибался мелким глинистым плесом – удобным водопоем, где, скрываясь за подступившими к самой реке деревьями, порой устраивал засаду леопард. (21)Выше по холмистым склонам, в каменистых откосах нашлось немало удобных гротов и пещер, в которых кот любил скрываться от палящего зноя. (22)Все в этом кусочке бескрайней саванны было хорошо для леопарда, и, обходя свои владения, хозяин ревниво следил за тем, чтобы никто не посмел оспорить его права на эту «священную» территорию.

|  |  |
| --- | --- |
| **А1** | Какое из высказываний, приведённых ниже, содержит ответ на вопрос: «Почему рассказчик назвал рассвет **временем одиночества и страха**»? |
|  |
|  | **1)**Это самое темное время суток в саванне.  **2)**На рассвете все спит и неоткуда ждать помощи.  **3)**В это время хищники выходят на охоту.  **4)**На рассвете звери ходят не стаями, а по одному. |

|  |  |
| --- | --- |
| **А2** | Почему рассказчик, описывая леопарда, сказал, что «**полуденное солнце добавило золота его прекрасной желтой шерсти**»? |
|  |
|  | **1)**Рассказчик намекнул на то, что шкура леопарда очень дорого стоит.  **2)**Шерсть леопарда обгорела на солнце.  **3)**Шерсть зверя блестит.  **4)**Этим рассказчик подчеркнул, что шерсть леопарда желто-золотистого цвета. |

|  |  |
| --- | --- |
| **А3** | Как **характеризует**описанное животное информация, заключённая в предложениях 10 – 15? |
|  |
|  | **1)**Леопард – практичный, коварный и расчётливый зверь.  **2)**Леопард силён и грациозен.  **3)**Леопард лучше всего чувствует себя на дереве.  **4)**Леопард любит ходить медленно. |

|  |  |
| --- | --- |
| **А4** | Укажите, в каком значении употребляется в тексте слово «**угодья**» (предложение 16) |
|  |
|  | **1)**владения  **2)**место прогулок  **3)**пашни  **4)**родина |

|  |  |
| --- | --- |
| **А5** | Ниже даны пары предложений из прочитанного текста. В какой из этих пар во втором предложении называется**причина**того, о чём говорится в первом? |
|  |
|  | **1)**16 и 17.  **2)**1 и 2.  **3)**21 и 22.  **4)**11 и 12. |

|  |  |
| --- | --- |
| **А6** | Выберите верное продолжение ответа на вопрос: «Почему рассказчик в предложении 22, описывая территорию, слово «священная» заключает в кавычки?» |
|  |
|  | **Использование кавычек говорит о…**  **1)**том, что это слово намеренно написано с ошибкой.  **2)**цитировании.  **3)**переносном значении слова.  **4)**том, что это прямая речь. |

|  |  |
| --- | --- |
| **А7** | Укажите, какое средство речевой выразительности используется в выражении: ***«гибкое тело хищника дышало мощью и грацией».*** |
|  |
|  | **1)**метонимия  **2)**эпитет  **3)**метафора  **4)**сравнительный оборот |

|  |
| --- |
| ***Ответы на задания B1 – B14 записывайте словами или цифрами, разделяя их, если нужно, запятыми.*** |

|  |  |
| --- | --- |
| **B1** | Замените слово **ЗАВАЛИТЬ**из предложения 19 стилистически нейтральным синонимом. Напишите этот синоним. |
|  |

https://fsd.kopilkaurokov.ru/up/html/2018/01/29/k_5a6f7c0722a41/453496_1.png**Ответ:**

|  |  |
| --- | --- |
| **B2** | Из предложений 2 – 3 выпишите слова с **чередующейся**безударной гласной в корне. |
|  |

https://fsd.kopilkaurokov.ru/up/html/2018/01/29/k_5a6f7c0722a41/453496_1.png**Ответ:**

|  |  |
| --- | --- |
| **B3** | Из предложений 17 – 18 выпишите слово, правописание**приставки**в котором определяется правилом: «На конце приставки пишется **-С**, если после неё следует буква, обозначающая глухой согласный». |
|  |

https://fsd.kopilkaurokov.ru/up/html/2018/01/29/k_5a6f7c0722a41/453496_1.png**Ответ:**

|  |  |
| --- | --- |
| **B4** | Из предложений 9 – 12 выпишите слово, в котором **правописание НН**определяется правилом: «В прилагательном, образованном при помощи суффикса **-Н-**от существительного, основа которого оканчивается на **-Н**, пишется **НН**». |
|  |

https://fsd.kopilkaurokov.ru/up/html/2018/01/29/k_5a6f7c0722a41/453496_1.png**Ответ:**

|  |  |
| --- | --- |
| **B5** | В приведенном ниже предложении из прочитанного текста  пронумерованы все запятые. Выпишите цифры,  обозначающие запятые между однородными членами предложения. |
|  |
|  | ***Это был крупный,(1) сильный кот,(2) полуденное солнце добавило золота его прекрасной желтой шерсти,(3) усыпанной черными округлыми пятнами,(4) стройное,(5) гибкое тело хищника дышало мощью и грацией.*** |

https://fsd.kopilkaurokov.ru/up/html/2018/01/29/k_5a6f7c0722a41/453496_1.png**Ответ:**

|  |  |
| --- | --- |
| **B6** | В приведенном ниже предложении из прочитанного текста пронумерованы все запятые. Выпишите цифры, обозначающие запятые между частями **сложносочинённого**предложения. |
|  |
|  | ***Все в этом кусочке бескрайней саванны было хорошо для леопарда, (1) и,(2) обходя свои владения,(3) хозяин ревниво следил за тем,(4) чтобы никто не посмел оспорить его права на эту «священную» территорию.*** |

https://fsd.kopilkaurokov.ru/up/html/2018/01/29/k_5a6f7c0722a41/453496_1.png**Ответ:**

|  |  |
| --- | --- |
| **B7** | В приведенном ниже предложении из прочитанного текста пронумерованы все запятые. Выпишите цифры, обозначающие запятые между частями **сложноподчинённого**предложения. |
|  |
|  | ***Крик,(1) полный отчаяния и муки,(2) вспорол тишину,(3) ударился о каменистые склоны распадков и хлестким эхом вернулся в саванну,(4) сообщив ее обитателям,(5) что на охоту вышел хозяин здешних мест – леопард.*** |

|  |  |
| --- | --- |
| **B8** | Замените словосочетание **БЕЗЫМЯННУЮ РЕЧУШКУ**(предложение 20), построенное на основе связи **согласование**, синонимичным словосочетанием со связью **управление**. Напишите получившееся словосочетание. |
|  |

https://fsd.kopilkaurokov.ru/up/html/2018/01/29/k_5a6f7c0722a41/453496_1.png

**Ответ:**

|  |  |
| --- | --- |
| **B9** | Выпишите **грамматическую основу**предложения 11. |
|  |

https://fsd.kopilkaurokov.ru/up/html/2018/01/29/k_5a6f7c0722a41/453496_1.png**Ответ:**

|  |  |
| --- | --- |
| **B10** | Среди предложений 1 – 5 найдите предложения с **однородными членами**. Напишите номера этих предложений. |
|  |

**Ответ:**

https://fsd.kopilkaurokov.ru/up/html/2018/01/29/k_5a6f7c0722a41/453496_1.png

|  |  |
| --- | --- |
| **B11** | Среди предложений 8 – 15 найдите предложения **с обособленным обстоятельством**. Напишите номера этих предложений. |
|  |

https://fsd.kopilkaurokov.ru/up/html/2018/01/29/k_5a6f7c0722a41/453496_1.png

**Ответ:**

|  |  |
| --- | --- |
| **B12** | Укажите количество **грамматических основ**в предложении 17. |
|  |

https://fsd.kopilkaurokov.ru/up/html/2018/01/29/k_5a6f7c0722a41/453496_1.png**Ответ:**

|  |  |
| --- | --- |
| **B13** | Среди предложений 10 – 15 найдите **сложное бессоюзное**предложение. Напишите номер этого предложения. |
|  |

https://fsd.kopilkaurokov.ru/up/html/2018/01/29/k_5a6f7c0722a41/453496_1.png**Ответ:**

|  |  |
| --- | --- |
| **B14** | Среди предложений 16 – 22 найдите **сложноподчинённое предложение с последовательным подчинением придаточных**. Напишите номер этого предложения. |
|  |

https://fsd.kopilkaurokov.ru/up/html/2018/01/29/k_5a6f7c0722a41/453496_1.png**Ответ:**

**Часть 3**

***С2.2***

*Напишите сочинение-рассуждение.*

*Объясните, как вы понимаете смысл фразы:****«Все в этом кусочке бескрайней саванны было хорошо для леопарда, и, обходя свои владения, хозяин ревниво следил за тем, чтобы никто не посмел оспорить его права на эту «священную» территорию».***

*Приведите в сочинении два аргумента из прочитанного текста, подтверждающие ваши рассуждения.*

*Приводя примеры, указывайте номера нужных предложений или применяйте цитирование (избегайте чрезмерного цитирования).*

*Объём сочинения должен составлять не менее 50 слов.*

*Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.*

Ответы В1:

|  |  |
| --- | --- |
| **А1** | 2 |
| **А2** | 4 |
| **А3** | 2 |
| **А4** | 1 |
| **А5** | 1 |
| **А6** | 3 |
| **А7** | 3 |
| **В1** | убить |
| **В2** | растворилась, замерло |
| **В3** | располагался |
| **В4** | полуденное |
| **В5** | 1, 5 |
| **В6** | 1 |
| **В7** | 5 |
| **В8** | речушка без имени |
| **В9** | он дремал, щурился |
| **В10** | 1, 4, 5 |
| **В11** | 11, 14, 15 |
| **В12** | 3 |
| **В13** | 12 |
| **В14** | 20 |

**Вариант 2**

**Часть 2**

|  |
| --- |
| ***Прочтите текст и выполните задания A1 – A7; B1 – B14. К каждому заданию A1 – A7 даны 4 варианта ответа, из которых только один правильный. Номер этого ответа обведите кружком.*** |

(1) Партия рабочих зимовала в таежной деревушке, и в непогожие дни эти мучающиеся бездельем здоровые парни с утра валялись на койках, слушая рев пурги за окнами, тонкий писк ветра в щелях ставен, иногда лениво и безвкусно пили спирт, коротая скуку декабрьских вечеров.

(2) Но раз в солнечное морозное утро в эту накуренную избу словно ворвался апрельский сквозняк: быстро вошла и остановилась на пороге техник-геолог Лида Винокурова. (3) Она была в короткой заячьей дохе, поднятый крашеный воротник, покрытый плотным инеем, холодно сверкал. (4) Улыбаясь, она откинула воротник от губ, зубами стянула варежки, на которые прилипли маленькие льдинки, подышала на озябшие пальцы и внимательно огляделась. (5) Все тотчас с интересом подняли головы. (6) Сережа Неустроев, самый молодой из рабочих, густо покраснел. (7) Банников даже свистнул, подтянул голенища своих новых бурок, спросил с усмешкой:

(8) – Чем обязаны вашему посещению? М-м?

(9) – О мальчики милые! – удивленно воскликнула она. – Как у вас накурено и грязно! Споткнуться можно! Просто безобразие!

(10) Заросшие щетиной «мальчики» переглянулись. (11) Абашикян с оскорбленным видом приподнялся, пощупал гирю ходиков и снова лег.

(12) – Очень остроумно, – сказал он.

(13) – Это как же понимать? В каком это смысле, Лидочка? – недобрым, однако игривым голосом спросил Банников, поудобнее устраиваясь на койке.

(14) Она, сунув руки в карманы, пожала плечами, а рабочие, отложив свои дела, наблюдали за тем, что будет дальше.

(15) – Ведь хлев, а не комната. Опустились! Мужчины тоже! Цари природы! – И сердито засмеялась.

(16) На лице Сивошапки ничего не отразилось. (17) Абашикян жестко потер синюю щеку и едко многозначительно хмыкнул. (18) Банников с наглой улыбкой стал заталкивать окурок в горлышко бутылки, спросил лениво:

(19) – Вот как! Значит, здесь мужского пола нет? Вы, очевидно, хотите сказать, что комната пуста?

(20) – Именно это. – Серые насмешливые глаза Лиды на мгновение задержались на красном лице Сергея, и она тихо, твердо сказала: – Сережа… Хоть вы наведите порядок! Стыдно!..

(21) И Сергей, не без робости взглянув на нее, внезапно послушно, торопливо встал и, будто сжавшись от ее слов, со стеснительной осторожностью взял веник и начал подметать возле коек окурки.

(22) – Вот так! – уже весело сказала Лида. – В другой раз зайду только тогда, когда будет чисто. (23) До свидания, мальчики.

(24) Она ушла, безжалостно, тонко поскрипела под окном своими узенькими валенками, и после ее ухода в комнате остался неспокойный, смешанный запах мороза и свежести, заиндевевшего меха. (25) Все молчали, глядя на двери. (26) Пар холода таял над полом.

(27) – Москвичка! – с одобрительной усмешкой сказал Банников и, вопросительно скосившись на Сергея, медленно добавил: – (28) Э, парняга, парняга, плохие твои дела, брат!.. А ведь она не к тебе приходила! Не понял?

(29) Сергей в растерянности стоял посреди комнаты, чувствуя на себе испытующее внимание, потом бросил веник, сел на кровать, произнес сдавленным голосом:

(30) – Ну и что ж!..

(Ю. Бондарев)

|  |  |
| --- | --- |
| **А1** | Какое из высказываний, приведённых ниже, содержит ответ на вопрос: «Почему после ухода Лиды «***все молчали, глядя на двери***»? |
|  |
|  | **1)**Все ждали, что Лида вернется.  **2)**Все чувствовали смущение, оттого что их уличили в неаккуратности.  **3)**Мужчины были очень уставшими.  **4)**Мужчины не хотели делать уборку и ждали, что кто-то сделает это за них. |

|  |  |
| --- | --- |
| **А2** | Почему рассказчик, описывая приход Лиды Винокуровой, сказал, что в комнату «словно ворвался апрельский сквозняк»? |
|  |
|  | **1)**В раскрытую ею дверь повеяло свежестью.  **2)**События происходили в апреле.  **3)**Девушка была бодрой и свежей, особенно по сравнению с ленивыми, живущими в грязи рабочими.  **4)**Этим рассказчик подчеркнул, что девушка была красива. |

|  |  |
| --- | --- |
| **А3** | Как **характеризует**Сергея Неустроева информация, заключённая в предложениях 6, 21, 29? |
|  |
|  | **1)**Сергей – застенчивый юноша.  **2)**Это трудолюбивый и самый ответственный рабочий.  **3)**Именно он следит за порядком в партии рабочих.  **4)**Сергей не терпит неаккуратности и беспорядка. |

|  |  |
| --- | --- |
| **А4** | Укажите, в каком значении употребляется в тексте слово «**партия**» (предложение 1) |
|  |
|  | **1)**политическая организация  **2)**группа лиц, объединенных общей целью  **3)**руководящее звено организации  **4)**часть, доля |

|  |  |
| --- | --- |
| **А5** | Ниже даны пары предложений из прочитанного текста. В какой из этих пар второе предложение **противопоставляется**по смыслу первому? |
|  |
|  | **1)**1 и 2.  **2)**4 и 5.  **3)**9 и 10.  **4)**24 и 25. |

|  |  |
| --- | --- |
| **А6** | Выберите верное продолжение ответа на вопрос: «Почему рассказчик в предложении 27, передавая диалог героев, использует слово «**парняга**»?» |
|  |
|  | **Использование просторечного слова объясняется…**  **1)**тем, что автор не мог подобрать синоним для замены этого слова.  **2)**тем, что автор считает допустимым использовать в речи просторечные слова и выражения.  **3)**тем, что это слово полностью соответствует стилю всего текста.  **4)**стремлением автора передать живую разговорную речь рабочих. |

|  |  |
| --- | --- |
| **А7** | Укажите, какое средство речевой выразительности используется в выражении: ***«Пар холода таял над полом».*** |
|  |
|  | **1)**метонимия  **2)**эпитет  **3)**метафора  **4)**сравнительный оборот |

|  |
| --- |
| ***Ответы на задания B1 – B14 записывайте словами или цифрами, разделяя их, если нужно, запятыми.*** |

|  |  |
| --- | --- |
| **B1** | Замените слово **ДОХА**из предложения 3 стилистически нейтральным общеупотребительным синонимом. Напишите этот синоним. |
|  |

https://fsd.kopilkaurokov.ru/up/html/2018/01/29/k_5a6f7c0722a41/453496_1.png**Ответ:**

|  |  |
| --- | --- |
| **B2** | Из предложений 3 – 8 выпишите слова с **непроизносимой** согласной в корне. |
|  |

https://fsd.kopilkaurokov.ru/up/html/2018/01/29/k_5a6f7c0722a41/453496_1.png**Ответ:**

|  |  |
| --- | --- |
| **B3** | Из предложений 24 – 29 выпишите слово, правописание**приставки**в котором определяется правилом: «На конце приставки пишется **-З**, если после неё следует буква, обозначающая звонкий согласный». |
|  |

https://fsd.kopilkaurokov.ru/up/html/2018/01/29/k_5a6f7c0722a41/453496_1.png**Ответ:**

|  |  |
| --- | --- |
| **B4** | Из предложений 2 – 8 выпишите слово, в котором **правописание Н**определяется правилом: «В прилагательном, образованном от бесприставочного глагола несовершенного вида, пишется **Н,**если у него нет зависимого слова и суффиксов –ова-, -ева-, -ирова-». |
|  |

https://fsd.kopilkaurokov.ru/up/html/2018/01/29/k_5a6f7c0722a41/453496_1.png**Ответ:**

|  |  |
| --- | --- |
| **B5** | В приведенном ниже предложении из прочитанного текста пронумерованы все запятые. Выпишите цифры, обозначающие запятые, служащие для обособления обстоятельства, выраженного деепричастным оборотом. |
|  |
|  | ***И Сергей,(1) не без робости взглянув на нее,(2) внезапно послушно,(3) торопливо встал и,(4) будто сжавшись от ее слов,(5) со стеснительной осторожностью взял веник и начал подметать возле коек окурки.*** |

https://fsd.kopilkaurokov.ru/up/html/2018/01/29/k_5a6f7c0722a41/453496_1.png**Ответ:**

|  |  |
| --- | --- |
| **B6** | В приведенном ниже предложении из прочитанного текста пронумерованы все запятые. Выпишите цифры, обозначающие запятые между частями **сложносочинённого**предложения. |
|  |
|  | ***Она ушла,(1) безжалостно,(2) тонко поскрипела под окном своими узенькими валенками,(3) и после ее ухода в комнате остался неспокойный,(4) смешанный запах мороза и свежести, заиндевевшего меха*** |

https://fsd.kopilkaurokov.ru/up/html/2018/01/29/k_5a6f7c0722a41/453496_1.png**Ответ:**

|  |  |
| --- | --- |
| **B7** | В приведенном ниже предложении из прочитанного текста пронумерованы все запятые. Выпишите цифры, обозначающие запятые между частями **сложноподчинённого**предложения. |
|  |
|  | ***Улыбаясь,(1) она откинула воротник от губ,(2) зубами стянула варежки,(4) на которые прилипли маленькие льдинки,(4) подышала на озябшие пальцы и внимательно огляделась.*** |

|  |  |
| --- | --- |
| **B8** | Замените словосочетание **СПРОСИЛ С УСМЕШКОЙ**(предложение 7), построенное на основе связи **управление**, синонимичным словосочетанием со связью **примыкание**. Напишите получившееся словосочетание. |
|  |

https://fsd.kopilkaurokov.ru/up/html/2018/01/29/k_5a6f7c0722a41/453496_1.png

**Ответ:**

|  |  |
| --- | --- |
| **B9** | Выпишите **грамматическую основу**предложения 21. |
|  |

https://fsd.kopilkaurokov.ru/up/html/2018/01/29/k_5a6f7c0722a41/453496_1.png**Ответ:**

|  |  |
| --- | --- |
| **B10** | Среди предложений 2 – 8 найдите предложение с **обособленным приложением.** Напишите номер этого предложения. |
|  |

**Ответ:**

https://fsd.kopilkaurokov.ru/up/html/2018/01/29/k_5a6f7c0722a41/453496_1.png

|  |  |
| --- | --- |
| **B11** | Среди предложений 22 – 30 найдите предложения **с обращением**. Напишите номера этих предложений. |
|  |

https://fsd.kopilkaurokov.ru/up/html/2018/01/29/k_5a6f7c0722a41/453496_1.png

**Ответ:**

|  |  |
| --- | --- |
| **B12** | Укажите количество **грамматических основ**в предложении 1. |
|  |

https://fsd.kopilkaurokov.ru/up/html/2018/01/29/k_5a6f7c0722a41/453496_1.png**Ответ:**

|  |  |
| --- | --- |
| **B13** | Среди предложений 1 – 10 найдите **сложные бессоюзные**предложения. Напишите номера этих предложений. |
|  |

https://fsd.kopilkaurokov.ru/up/html/2018/01/29/k_5a6f7c0722a41/453496_1.png**Ответ:**

|  |  |
| --- | --- |
| **B14** | Среди предложений 10 – 18 найдите **сложное предложение с сочинительной и подчинительной связью**между частями. Напишите номер этого предложения. |
|  |

https://fsd.kopilkaurokov.ru/up/html/2018/01/29/k_5a6f7c0722a41/453496_1.png**Ответ:**

*Напишите сочинение-рассуждение «****Зачем нужна пунктуация****».*

***С2.1***

*Обдумывая ответ на вопрос, прочитайте ещё раз текст.*

*Найдите и приведите 2 примера из прочитанного текста, иллюстрирующие разные функции знаков препинания.*

*Приводя примеры, указывайте номера нужных предложений или применяйте цитирование (избегайте чрезмерного цитирования)..*

*Объём сочинения должен составлять не менее 50 слов.*

*Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.*

***С2.2***

*Напишите сочинение-рассуждение.*

*Объясните, почему «****она ушла, безжалостно, тонко поскрипела под окном своими узенькими валенками, и после ее ухода в комнате остался неспокойный, смешанный запах мороза и свежести, заиндевевшего меха****».*

*Приведите в сочинении два аргумента из прочитанного текста, подтверждающие ваши рассуждения.*

*Приводя примеры, указывайте номера нужных предложений или применяйте цитирование (избегайте чрезмерного цитирования).*

*Объём сочинения должен составлять не менее 50 слов.*

*Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.*

Ответы В2:

|  |  |
| --- | --- |
| **А1** | 2 |
| **А2** | 3 |
| **А3** | 1 |
| **А4** | 2 |
| **А5** | 1 |
| **А6** | 4 |
| **А7** | 3 |
| **В1** | шуба |
| **В2** | свистнул |
| **В3** | безжалостно |
| **В4** | крашеный |
| **В5** | 1, 2, 4, 5 |
| **В6** | 3 |
| **В7** | 3, 4 |
| **В8** | спросил усмехаясь |
| **В9** | Сергей встал взял начал подметать |
| **В10** | 6 |
| **В11** | 23, 28 |
| **В12** | 2 |
| **В13** | 2,3 |
| **В14** | 15 |