**Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение**

**«Цаган – Уснская средняя общеобразовательная школа»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Рассмотрено** Методическим объединением учителей ГЦПодпись \_\_\_\_\_\_ Мацакова С.М. Протокол № от « » \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2022г.  | **Согласовано** Заместитель директора по УВР  \_\_\_\_\_\_ Цетденова С.В. « » \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2022г. | **Утверждено** Директор школы \_\_\_\_\_\_\_\_ Гучинова М.Г. Приказ № \_\_\_\_\_от « » \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2022г. |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**учебного курса «Изобразительное искусство»**

**Класс: 6**

**Уровень образования: основное общее образование**

**Срок реализации программы: 2022 – 2023 уч.год**

**Количество часов по учебному плану:**

**всего – 34 ч. в год, в неделю – 1 ч.**

**Ф.И.О. учителя: Эрдниева Айса Валерьевна**

п. Цаган – Усн, 2022г

**Пояснительная записка**

Рабочая программа по изобразительному искусству для 6 класса разработана на основании:

Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273- ФЗ «Об образовании в РФ»

Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов основного общего образования.

Федерального компонента государственного образовательного стандарта, утвержденного Приказом Минобразования РФ от 05.03. 2004 г №1089.

Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования,- Приказ М О и Н РФ № 373 от 06 октября 2009 года

Примерной программы поИЗО, на основе авторской программы « Изобразительное искусство. Рабочие программы. Предметная линия учебников под редакцией Б.М. Неменского 5-8 классы: учебное пособие для общеобразовательных организаций ( Б.М. Неменский, Л.А. Неменская, Н. А. Горяева, А.С. Питерских) -4-ое издание М..Просвещение, 2015г.

Федеральный перечень учебников, рекомендованных (допущенных) к использованию в образовательном процессе в образовательных учреждениях, реализующих программы общего образования

Требований к оснащению образовательного процесса в соответствии с содержательным наполнением учебных предметов федерального компонента государственного образовательного стандарта ФГОС ООО.

Программа разработана с учётом целей и задач образовательной программы МКОУ «Цаган- Уснская СОШ».

**Цели и задачи**

Основная **цель** школьного предмета «Изобразительное искусство» — развитие визуально-пространственного мышления обучающихся как фор­мы эмоционально-ценностного, эстетического освоения мира, как формы самовыражения и ориентации в художественном и нравствен­ном пространстве культуры.

Художественное развитие осуществляется в практической, деятель­ностной форме в процессе личностного художественного творчества.

Основные **формы учебной деятельности** — практическое художе­ственное творчество посредством овладения художественными матери­алами, зрительское восприятие произведений искусства и эстетическое наблюдение окружающего мира.

**Основные задачи** предмета «Изобразительное искусство»:

* формирование опыта смыслового и эмоционально-ценностного вос­приятия визуального образа реальности и произведений искусства;
* освоение художественной культуры как формы материального вы­ражения в пространственных формах духовных ценностей;
* формирование понимания эмоционального и ценностного смысла визуально-пространственной формы;
* развитие творческого опыта как формирование способности к са­мостоятельным действиям в ситуации неопределенности;
* формирование активного, заинтересованного отношения к традици­ям культуры как к смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности;
* воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выра­женной в ее архитектуре, изобразительном искусстве, в националь­ных образах предметно-материальной и пространственной среды и понимании красоты человека;
* развитие способности ориентироваться в мире современной художе­ственной культуры;
* овладение средствами художественного изображения как способом развития умения видеть реальный мир, как способностью к анали­зу и структурированию визуального образа на основе его эмоцио­нально-нравственной оценки;
* овладение основами культуры практической работы различными ху­дожественными материалами и инструментами для эстетической ор­ганизации и оформления школьной, бытовой и производственной среды.

**Место предмета в учебном плане**

В соответствии с федеральным базисным учебным планом, МКОУ «Цаган-Уснская СОШ»предмет «Изобразительное искусство» изучается в 6 классе в объеме один час в неделю (34ч. в год)

**Планируемые результаты**

**Предметные результаты** характеризуют опыт учащихся в художественно – творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

* формирование основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения;
* развитие эстетического, эмоционально-ценностного видения окружающего мира; развитие наблюдательности, способности к сопереживанию, зрительной памяти, ассоциативного мышления, художественного вкуса и творческого воображения;
* развитие визуально-пространственного мышления как формы эмоционально-ценностного освоения мира, самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры;
* освоение художественной культуры во всём многообразии её видов, жанров и стилей как материального выражения духовных ценностей, воплощённых в пространственных формах (фольклорное художественное творчество разных народов, классические произведения отечественного и зарубежного искусства, искусство современности);
* воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека;
* приобретение опыта создания художественного образа в разных видах и жанрах визуально-пространственных искусств: изобразительных (живопись, графика, скульптура), декоративно-прикладных, в архитектуре и дизайне; приобретение опыта работы над визуальным образом в синтетических искусствах (театр и кино);
* приобретение опыта работы различными художественными материалами и в разных техниках в различных видах визуально-пространственных искусств, в специфических формах художественной деятельности, в том числе базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, компьютерная графика, мультипликация и анимация);
* развитие потребности в общении с произведениями изобразительного искусства, освоение практических умений и навыков восприятия, интерпретации и оценки произведений искусства;
* формирование активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно значимой ценности; осознание значения искусства и творчества в личной и культурной самоидентификации личности; развитие индивидуальных творческих способностей обучающихся, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности.

**Метапредметные результаты** характеризуют уровень сформированных универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

* умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
* умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
* умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;
* владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
* умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение.

**Личностные результаты** отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета «Изобразительное искусство»:

* воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России;
* осозна­ние своей этнической принадлежности, знание культуры своего на­рода, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества;
* усвоение гуманистических, традиционных ценностей многонационального российского общества;
* формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
* формирование целостного мировоззрения, учитывающего культур­ное, языковое, духовное многообразие современного мира;
* формирование осознанного, уважительного и доброжелательного от­ношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культу­ре; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;
* развитие морального сознания и компетентности в решении мо­ральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и от­ветственного отношения к собственным поступкам;
* формирование коммуникативной компетентности в общении и со­трудничестве со сверстниками, взрослыми в процессе образователь­ной, творческой деятельности;
* осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
* развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстети­ческого характера.

**Содержание программы**

**Виды изобразительного искусства и основы образного языка**

Беседа об искусстве и его видах. Рисунок как самостоятельное графическое произведение. Выразительные возможности объемного изображения. Выразительные свойства линии, виды и характер линии. Пятно в изобразительном искусстве. Роль пятна в изображении и его выразительные возможности. Основные и составные цвета. Выражение в живописи эмоциональных состояний: радость, грусть, нежность и др.

**Мир наших вещей. Натюрморт**

Натюрморт в истории искусства натюрморт в живописи, графике, скульптуре. Цвет в живописи и богатство его выразительных возможностей. Выражение цветом в натюрморте настроений и переживаний художника. Графическое изображение натюрмортов. Натюрморт как выражение художником своих переживаний представлений об окружающем его мире.

**Вглядываясь в человека. Портрет**

История возникновения портрета. Портрет как образ определенного реального человека. Портрет в живописи, графике, скульптуре. Скульптурный портрет в истории искусства. Рисунок головы человека в истории изобразительного искусства. Роль и место живописного портрета в истории искусства. Личность художника и его эпоха. Личность героя портрета и творческая интерпретация ее художником.

**Человек и пространство в изобразительном искусстве**

Пейзаж как самостоятельный жанр в искусстве. Анималистический жанр и жанр пейзажа. История возникновения пейзажа как самостоятельного жанра. Законы линейной перспективы и их применение в изображении пейзажа. Пейзаж в тиражной графике. Изображая природу, художник отражает представления людей данной эпохи о прекрасном в окружающей их действительности. Знакомство с разновидностями пейзажного жанра Построение пространства как средство решения образа пейзажа. Роль тона и цвета в изображении пространства (воздушная перспектива)

**Тематический план**

|  |  |
| --- | --- |
| **Раздел обучения** | **Кол-во часов** |
| Виды изобразительного искусства и основы образного языка | 8 |
| Мир наших вещей. Натюрморт | 7 |
| Вглядываясь в человека. Портрет | 10 |
| Человек и пространство в изобразительном искусстве. | 9 |
| **Итого:** | **34** |

**Тематическое планирование**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Тема раздела, тема урока** | **Количество часов** |
| **Виды изобразительного искусства и основы образного языка 8 часов** |
| 1 | Изобразительное искусство. Семья пространственных искусств. | 1 |
| 2 | Рисунок – основа изобразительного творчества. | 1 |
| 3 | Линия и её выразительные возможности. | 1 |
| 4 | Пятно как средство выражения. Ритм пятен. | 1 |
| 5 | Цвет. Основы цветоведения | 1 |
| 6 | Цвет в произведениях живописи. | 1 |
| 7 | Объемные изображения в скульптуре. | 1 |
| 8 | Основы языка изображения. | 1 |
| **Мир наших вещей. Натюрморт 7 часов** |
| 9 | Реальность и фантазия в творчестве художника | 1 |
| 10 | Изображение предметного мира – натюрморт. | 1 |
| 11 | Понятие формы, Многообразие форм окружающего мира. | 1 |
| 12 | Изображение объема на плоскости и линейная перспектива. | 1 |
| 13 | Освещение. Свет и тень. | 1 |
| 14 | Натюрморт в графике. | 1 |
| 15 | Цвет в натюрморте | 1 |
| **Вглядываясь в человека. Портрет 10 часов** |
| 17 | Выразительные возможности натюрморта. | 1 |
| 18 | Образ человека, главная тема искусства | 1 |
| 19 | Конструкция головы человека и ее пропорции. | 1 |
| 20 | Изображение головы человека в пространстве. | 1 |
| 21 | Портрет в скульптуре. | 1 |
| 22 | Графический портретный рисунок. | 1 |
| 23 | Сатирические образы человека | 1 |
| 24 | Образные возможности  освещения в портрете. | 1 |
| 25 | Роль цвета в портрете. | 1 |
| 26 | Великие портретисты. | 1 |
| **Человек и пространство в изобразительном искусстве 9 часов** |
| 27 | Портрет в изобразительном искусстве XX века | 1 |
| 28 | Жанры в изобра­зитель­ном ис­кусстве. Изображение пространства. | 1 |
| 29 | Правила воздушной и линейной перспективы. | 1 |
| 30 | Пейзаж - большой мир | 1 |
| 31 | Пейзаж настроения. Природа и художник. | 1 |
| 32 | Пейзаж в русской живописи. | 1 |
| 33 | Пейзаж в графике. | 1 |
| 34 | Городской пейзаж (обобщающий урок) | 1 |
|  | **Всего** | **34** |

**Учебно-методической комплекс**

1. Рабочие программы для общеобразовательных учреждений «Изобразительное искусство и художественный труд. 1-9 классы», под ред.Б.М. Неменского М.: «Просвещение», 2019

2. Изобразительное искусство. Искусство в жизни человека. Учебник для обучающихся 6 кл. Л.А. Неменская / под ред.Б.М. Неменского М.: «Просвещение», 2018

3.Сокольникова Н.М.Изобразительное искусство. Основы живописи. Учебник для учащихся 5-8 классов – Обнинск: издательство «Титул», 1996

4.Сокольникова Н.М.Изобразительное искусство. Основы рисунка. Учебник для учащихся 5-8 классов – Обнинск: издательство «Титул», 1996

5. Сокольникова Н.М.Изобразительное искусство. Основы композиции. Учебник для учащихся 5-8 классов – Обнинск: издательство «Титул», 1996

**Интернет ресурсы**

<http://www.smirnova.net/>Гид по музеям мира и галереям (материалы по искусству, статьи)

<http://www.artprojekt.ru>Энциклопедия искусства - галереи, история искусства, дополнительные темы

<http://www.visaginart.narod.ru/>Галерея произведений изобразительного искусства, сгруппированных по эпохам и стилям

<http://www.smallbay.ru/>Галерея шедевров живописи, скульптуры, архитектуры, мифология

<http://www.museum.ru/gmii/>Государственный музей изобразительных искусств им. А.С. Пушкина

<http://www.artlib.ru/>Сборник галерей живописи русских художников и художников XX века

**Лист корректировки тематического планирования**

Предмет: Изобразительное искусство

 Класс : 6

Учитель: Эрдниева Айса Валерьевна

**2022 – 2023 учебный год**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ урока** | **Тема** | **Количество часов** | **Причина корректировки** | **Способ корректировки** |
| **по плану** | **дано** |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |